

LIBRO INFOGRÁFICO

Orientaciones para la Docencia Universitaria



LIBRO INFOGRÁFICO

Orientaciones para la Docencia Universitaria

EDICIÓN GENERAL:

María Fernanda Rejas Viera

REDACCIÓN:

Emanuel Arredondo González

Daniel Canales Escobar

Evelyn Palacios Paredes

Francisco Rivera Angulo

DISEÑO:

Tatiana Godoy Villanueva

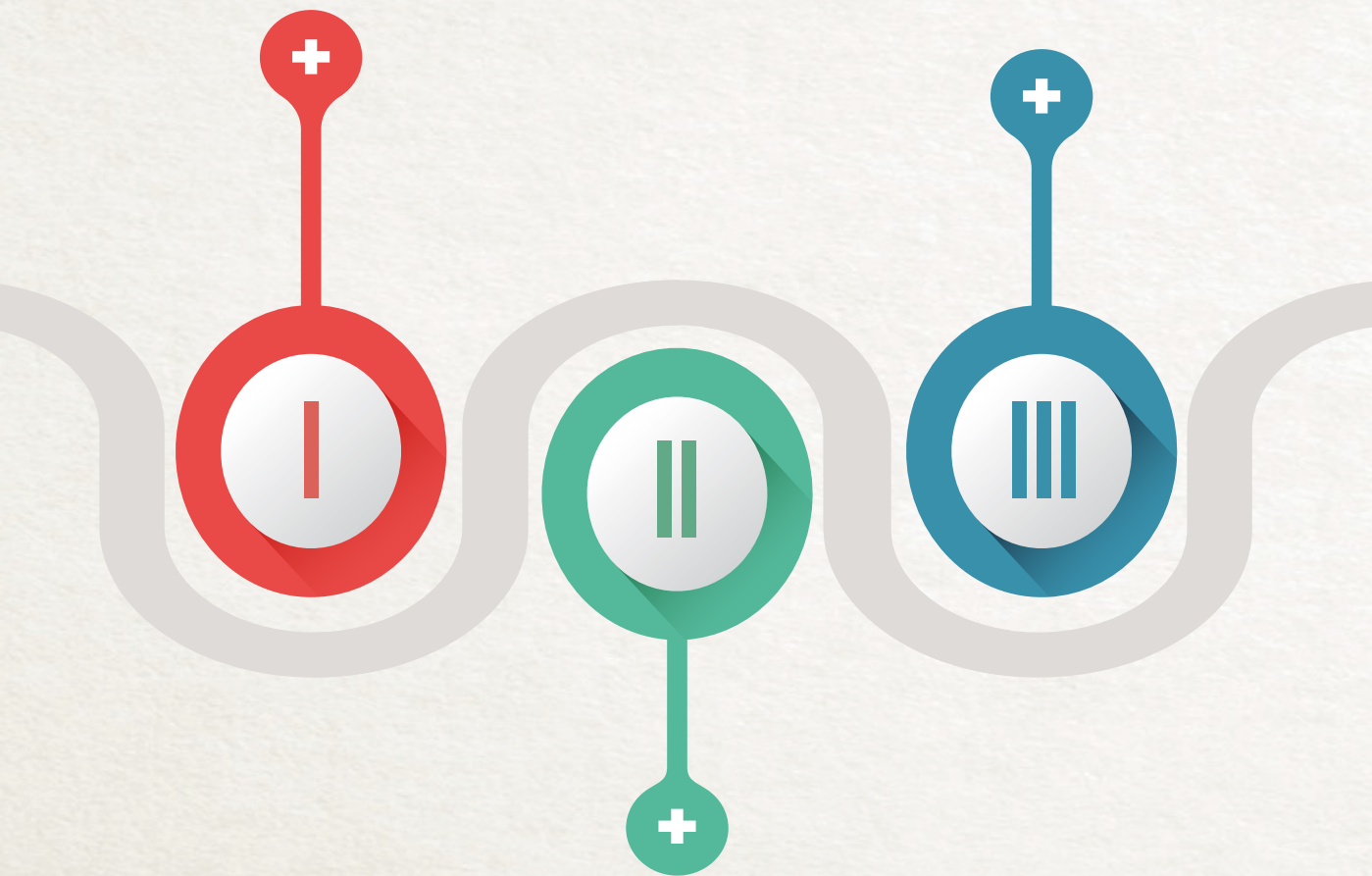
ÍNDICE

RESPONSABILIDAD DOCENTE

- ¿Qué implica el diseño de un curso en formato Syllabus?

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE

- ¿Cómo aprenden mis estudiantes?
- ¿Cómo fomentar el aprendizaje activo?
- ¿Qué estrategias aplicar en la docencia en primer año?
- ¿Cómo renovar mi enseñanza mediante una clase invertida?
- ¿Cómo desarrollar el pensamiento creativo de mis estudiantes?



AMBIENTE PARA EL APRENDIZAJE Y BUENA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES

- ¿Cómo son los estudiantes del siglo XXI?
- ¿Cómo motivar la participación de mis estudiantes?
- ¿Cómo fomentar el trabajo colaborativo en mis clases?

USO PEDAGÓGICO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

- ¿Cómo integrar las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) a mis clases?
- Orientaciones pedagógicas para el uso de clicqueras en aula
- ¿Cómo integrar la gamificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje?



EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

- ¿Para qué sirve evaluar?
- ¿Cómo definir resultados de aprendizaje y criterios de evaluación?
- ¿Cómo diseñar pruebas con enfoque en competencias?
- ¿Qué es la Evaluación Intermedia?



REFLEXIÓN E INDAGATORIA SOBRE EL QUEHACER DOCENTE

- Desarrollo Docente y Reflexión: Mejorando el Aprendizaje de los Estudiantes
- ¿Qué puedo hacer con los resultados de la evaluación de mi docencia?

¿PARA QUÉ UN LIBRO DE INFOGRAFÍAS SOBRE DOCENCIA UNIVERSITARIA?



Es un honor presentar con entusiasmo y compromiso el libro infográfico "Orientaciones para la Docencia Universitaria". Este proyecto surge de la imperante necesidad de abordar de manera efectiva los desafíos contemporáneos que enfrenta la educación superior en el siglo XXI.

En la actualidad, la enseñanza universitaria requiere una transformación continua para adaptarse a un entorno educativo dinámico y diverso. Conscientes de esta realidad, la PUCV ha consolidado esfuerzos para ofrecer a nuestros docentes una herramienta práctica que sirva como guía en su labor diaria: la renovación y mejora continua de la docencia.

Este libro infográfico representa un compendio de orientaciones basadas en la experiencia acumulada y en las reflexiones de nuestra comunidad académica. Desde la Vicerrectoría Académica, se ha trabajado arduamente para recopilar las mejores prácticas, las tendencias educativas más actuales y las estrategias innovadoras que fomentarán un enfoque pedagógico centrado en el estudiante y en las personas.

A medida que nos adentramos en el contenido visualmente atractivo de estas infografías, confiamos en que cada docente encontrará valiosas sugerencias y estrategias para optimizar su labor. Este recurso, de la mano del Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria, se convierte en una brújula que orienta el camino hacia la excelencia docente, promoviendo la participación colaborativa, el uso efectivo de la tecnología educativa y la adaptación a la diversidad de estilos de aprendizaje.

Agradecemos la participación activa de nuestra comunidad académica en la construcción de estas orientaciones, evidenciando así el compromiso colectivo hacia la mejora continua en la calidad de la educación que ofrecemos. Este libro infográfico no solo representa un recurso práctico, sino también un testimonio del espíritu innovador y la dedicación de nuestra institución comprometida con una docencia universitaria de excelencia.

Que estas orientaciones sirvan como un faro que guíe a nuestros docentes en su noble labor educativa y contribuyan al fortalecimiento de la calidad formativa en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Nelson Vásquez Lara

Rector

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

INTRODUCCIÓN

Este libro de “Orientaciones para la Docencia Universitaria” está destinado a entregarle -a través de una serie de infografías- apoyo conceptual, práctico y herramientas pedagógicas especialmente orientadas para la renovación de su docencia.

Alineado bajo las distintas dimensiones que abarca el Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV, el libro pretende orientar respecto a los temas y las problemáticas más frecuentes que abordan los docentes universitarios.

Las infografías están pensadas desde un foco práctico, relevando aspectos conceptuales claves sobre el tópico y entregando orientaciones concretas para fortalecer la construcción de aprendizajes de los estudiantes.

Este libro se estructura en apartados en base a las seis dimensiones que se plantean en el Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV.

En el primer apartado, apunta a la responsabilidad que compete a los docentes en la comunicación y ejecución de aspectos relacionados con la docencia de sus cursos mediante el diseño y uso pedagógico de sus Syllabus.

El segundo apartado involucra estrategias que ayuden a mejorar los ambientes de aprendizaje y la relación con sus estudiantes, analizando características de los estudiantes, cómo motivarlos y fomentar en ellos la colaboración.

El tercer apartado aborda las herramientas para renovar las prácticas de enseñanza mediante diversas formas de llevar a cabo el aprendizaje activo.

A partir de lo anterior, el cuarto apartado transita hacia recomendaciones para llevar a cabo una evaluación que favorezca el aprendizaje de los estudiantes, mediante la definición de resultados de aprendizaje y criterios de evaluación, el desarrollo de instrumentos y estrategias para evaluar y retroalimentar.

El quinto apartado revisa herramientas que permitan dar uso pedagógico a las tecnologías de la información y comunicación.

Finalmente, el sexto apartado entrega orientaciones que permitan llevar a cabo la reflexión sobre el propio quehacer para una mejora continua que repercuta positivamente en el aprendizaje de los estudiantes.

Esperamos que este proceso de aprendizaje implique un aporte para la renovación de sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, para producir cambios en estas y en los estudiantes, contribuyendo a mejorar la calidad de la educación superior en nuestra universidad.

RESPONSABILIDAD DOCENTE

“Corresponde al comportamiento integral y responsable que permite al profesor llevar a cabo su labor docente en la PUCV, cumpliendo con los deberes relativos a ella y comunicando oportunamente a sus estudiantes información relevante y práctica acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje” (PUCV, 2015, p. 17).

La infografía a continuación demuestra que el diseño y uso pedagógico del Syllabus en los cursos, es una herramienta que ayuda al docente a concretar esta dimensión, mediante la comunicación oportuna de aspectos clave del curso y el cumplimiento responsable del plan diseñado para éste.



1.1 ¿QUÉ IMPLICA EL DISEÑO DE UN CURSO EN FORMATO SYLLABUS?

¿QUÉ FUNCIÓN
TIENE EL DISEÑO DE UN
CURSO?



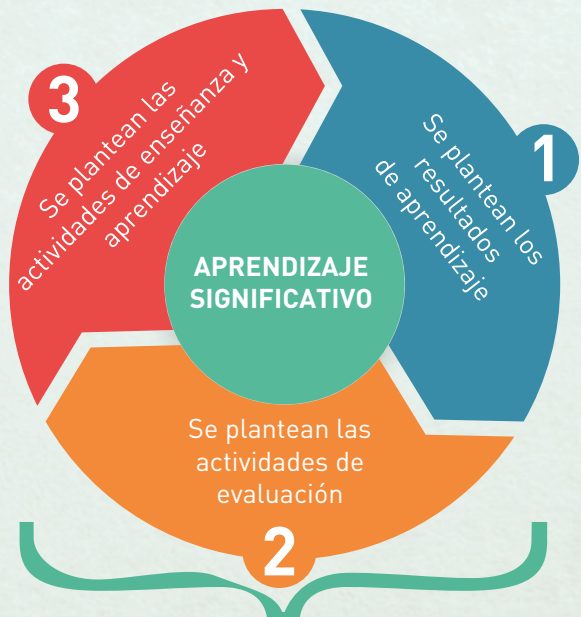
¿POR QUÉ
PLANIFICAR MI CLASE EN UN
SYLLABUS?

“La forma en que se diseña la experiencia de aprendizaje de los estudiantes es clave sobre como ellos abordarán sus estudios” (González, Montenegro, López & Munita, 2010).

La calidad del diseño y planificación de un curso es un indicador bastante fiable de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje que tendrá lugar en el transcurso de un semestre. (Woolcock, 2006).

Debido a que “sin planificación, la enseñanza puede ser algo confuso y desordenado (...) la planificación ofrece organización, y dirección a los esfuerzos que realizamos para que los alumnos aprendan”. (García, 2003, p.83)

Para el logro de un aprendizaje significativo del estudiante, el diseño de un curso requiere la integración y coherencia de 3 elementos (Fink, 2003).



Estos aspectos necesitan estar integrados en el programa de la asignatura y en el Syllabus, recurso pedagógico que apoya esta integración, la refleja y comunica a nuestros estudiantes.

¿QUÉ ES UN SYLLABUS?



El Syllabus es una programación del curso que orienta la ruta de aprendizaje que se ha diseñado. Es capaz de mostrar no solo un panorama general del curso, sino también un calendario de las sesiones. El Syllabus pretende además motivar y guiar al estudiante indicando con claridad aspectos e hitos básicos del curso, tales como evaluaciones, actividades, contenidos, lecturas y "reglas del juego".

¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE SYLLABUS Y PROGRAMA DEL CURSO?

PROGRAMA

- Visión global y general del curso.
- No incluye aspectos distintivos y particulares del curso.
- Generalmente institucional, viene predefinido desde la unidad académica.
- Se utiliza al inicio del semestre y generalmente no se retoma.
- Su formato describe en secciones separadas sus diversos componentes: resultados de aprendizaje, contenidos, actividades, etc.
- No muestra un calendario sesión a sesión.

SYLLABUS

- Visión profunda y específica.
- Incluye aspectos distintivos del curso tales como, motivación, acuerdos y normas.
- Permite personalizar las actividades y recursos acordes a mi docencia y a las características del curso.
- Se utiliza a lo largo de todo el semestre.
- Por su naturaleza y estructura, permite relacionar de manera explícita todos sus componentes.
- Muestra un calendario de elementos clave sesión a sesión.

CLARIFICANDO EXPECTATIVAS Y MARCANDO UNA RUTA DE APRENDIZAJE...

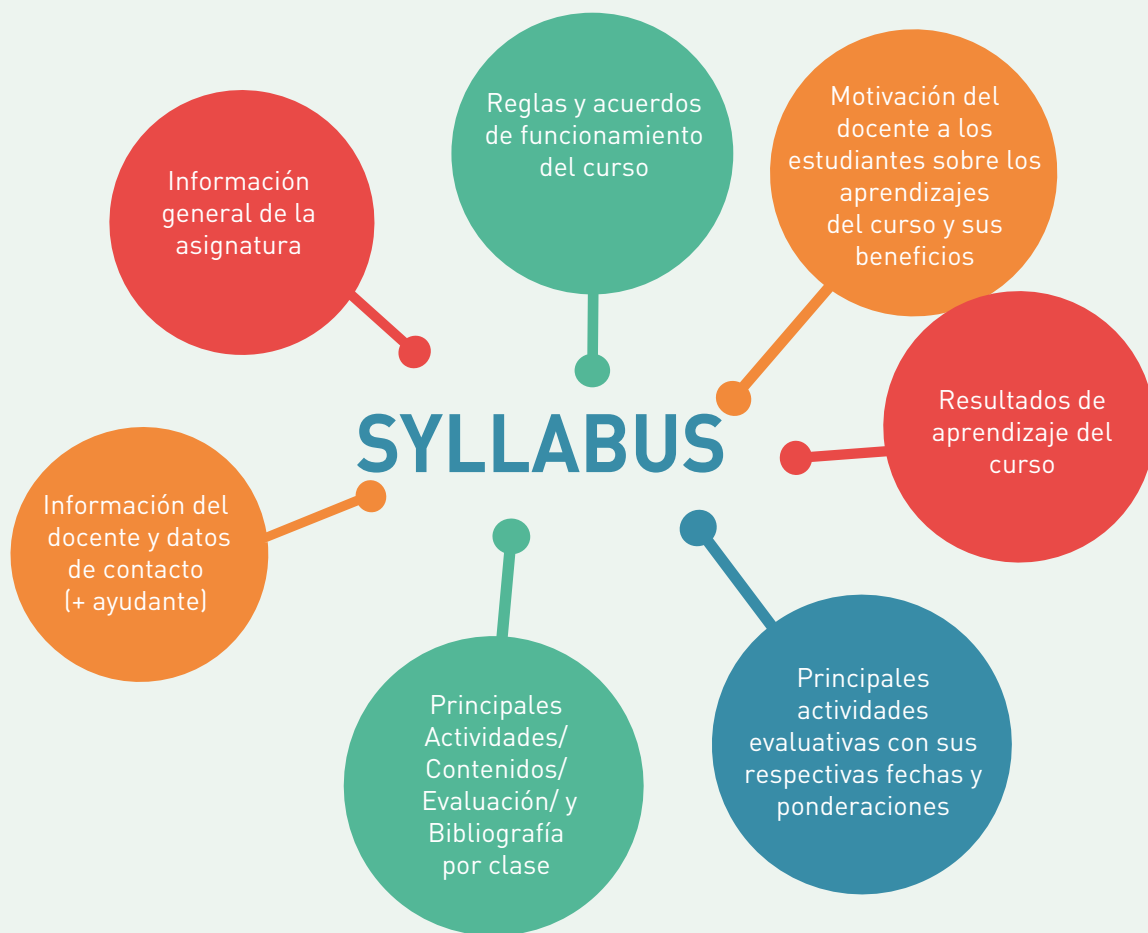


Frente a estas dudas, el Syllabus permite clarificar las expectativas de los estudiantes y apoyarlos en la organización de su trabajo durante el curso.

¿QUÉ APARTADOS/ÍTEMS CONSIDERA EL DISEÑO DEL SYLLABUS?

EL DISEÑO DE UN SYLLABUS DEBE SER:

- Coherente.
- Apuntar al logro del aprendizaje activo.
- Monitorear y evidenciar los aprendizajes.



* EJEMPLO DE MODELO DE SYLLABUS CON SUS COMPONENTES BÁSICOS (goo.gl/y20nZz)

EJEMPLOS DE SYLLABUS EN EL MUNDO

Syllabus creativos

Syllabus explicado

Syllabus humanista

Syllabus científico

Syllabus básico

Syllabus completo

[\[goo.gl/c0V6TB\]](https://goo.gl/c0V6TB)

[\[goo.gl/A1FBSK\]](https://goo.gl/A1FBSK)

[\[goo.gl/2F771z\]](https://goo.gl/2F771z)

[\[goo.gl/34QMfi\]](https://goo.gl/34QMfi)

*Rúbrica para revisar mi Syllabus [\[goo.gl/yh6bYi\]](https://goo.gl/yh6bYi)

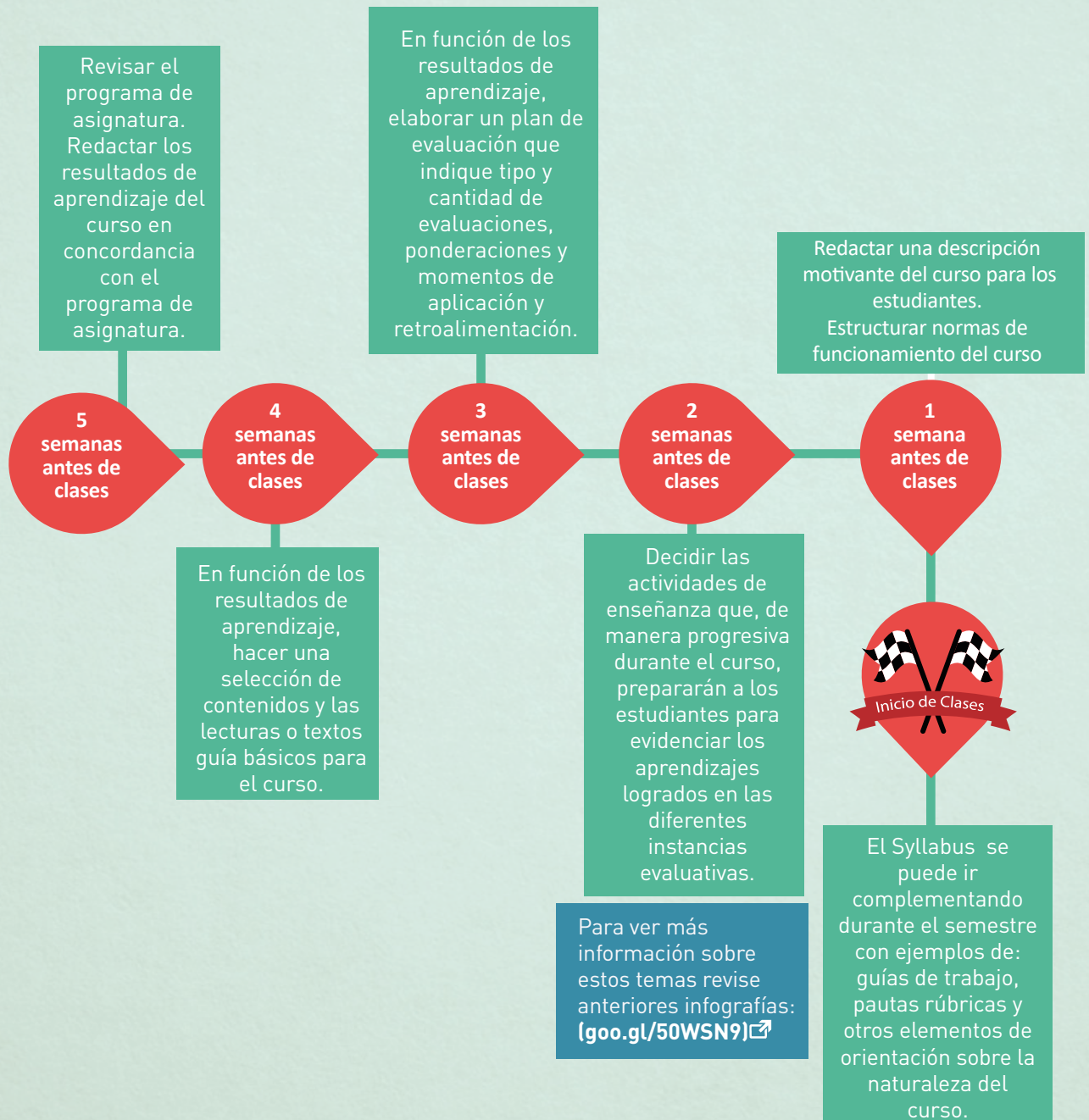
¿QUÉ BENEFICIOS TIENE PARA EL DOCENTE?

- ✓ Permite un diseño coherente del curso.
- ✓ Indica un mapa de tiempos en relación al curso completo.
- ✓ Ayuda a preparar el trabajo de cada sesión.
- ✓ Permite dar coherencia a la evaluación y las actividades de aprendizaje.
- ✓ Señala los acuerdos y políticas por escrito, establecidas y conocidas por todos.
- ✓ Entrega información al día para los estudiantes que no pudieron asistir a clases.
- ✓ Implica la revisión y ajuste de las estrategias de enseñanza y evaluación, teniendo en cuenta el proceso, los productos y las evidencias de desempeño de los estudiantes.

¿QUÉ BENEFICIOS TIENE PARA EL ESTUDIANTE?

- ✓ Visualización del curso como un todo y su ruta de aprendizaje.
- ✓ Estimula la motivación y autorregulación en el aprendizaje.
- ✓ Aclara aprendizajes a obtener y sus beneficios en el futuro profesional.
- ✓ Facilita la organización de tiempos y tareas.
- ✓ Da seguridad al situar temporalmente a los estudiantes en el curso.
- ✓ Da un marco regulatorio respecto a conductas y actitudes esperadas en el curso.
- ✓ Visualización del tipo y cantidad de actividades de aprendizaje y evaluación.
- ✓ Aclara hitos, fechas y actividades clave dentro del semestre.
- ✓ Aclara lo que el profesor espera de los estudiantes.

¿CÓMO PLANIFICAR EL SYLLABUS DE MI CURSO?



¿CÓMO USAR EL SYLLABUS CON MIS ESTUDIANTES?

- ✓ Presentar el Syllabus el primer día de clases y leerlo en conjunto con los estudiantes.
- ✓ Junto con ello, ser explícitos sobre qué se espera que los estudiantes aprendan en el curso.
- ✓ Escuchar las expectativas que los estudiantes tienen sobre el curso.
- ✓ Leer las normas de funcionamiento y llegar algunas de común acuerdo, que se incorporen en el Syllabus. Estos acuerdos deben respetarse.
- ✓ Leer ejemplos de actividades o evaluaciones que clarifiquen en qué aspectos serán evaluados.
- ✓ Retomarlos en momentos clave del curso, mostrando los avances y actividades importantes que se aproximan para ayudar a los estudiantes a prepararse y organizar sus tiempos.
- ✓ Si se realizan preguntas en clase que el Syllabus responde, dar la respuesta y reforzar que ahí se encuentra descrita la información.
- ✓ Pedir a los estudiantes que revisen el Syllabus y hagan sugerencias sobre él.
- ✓ Dejar estipuladas en el Syllabus las modificaciones que se realicen a este.
- ✓ Poner a disposición de todos en el aula virtual del curso.





EN SÍNTESIS

El Syllabus debe integrarse durante el curso, de este modo se fomentará el compromiso del estudiante con su aprendizaje.



RECUERDE

La planificación que entregue el Syllabus debe ofrecer una propuesta suficientemente preparada para guiar las acciones docentes y el aprendizaje de los estudiantes, pero suficientemente flexible como para permitir ajustes en respuesta al contexto.

(De Eulate, 2006)

REFERENCIAS

- Bain, K. (2005). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicaciones Universitat de València.
- Carnegie Mellon University. (2002). *Best practices for teaching at the first year undergraduates*. Eberly Center for Teaching Excellence, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Eberly, M. B., Newton, S. E., & Wiggins, R. A. (2001). The syllabus as a tool for student-centered learning. *The Journal of General Education*, 50 (1), 56-74.
- Fink, L. (2008). *Una Guía Auto-Dirigida al Diseño de Cursos para el Aprendizaje Significativo*. Recuperado de: https://www.deefinkandassociates.com/Spanish_SelfDirectedGuide.pdf
- Fink, L.D. (2003). *Creating Significant Learning Experiences: an integrated approach to designing College Courses*. San Francisco: Jossey-Bass.
- García, A. E. (2003). La planificación en la Universidad: niveles de planificación. En J. López-Yáñez, A. García, C. Marcelo, *Enseñanza y aprendizaje en la educación superior* (pp. 83-112). Barcelona: Octaedro.
- González, B. (2011). *El Currículo como Proyecto Educativo en sus tres Niveles de Concreción*. Recuperado de <http://curricular1.rdconsultores.net/visiones/documentos/gonzalez.pdf>.
- González, C., Montenegro, H., López, L., Munita, I., & Collao, P. (2011). Relación entre la experiencia de aprendizaje de estudiantes universitarios y la docencia de sus profesores. *Calidad en la educación*, (35), 21-49.
- Grunert O'Brien, J., Millis, B. J., Cohen, M. W., & Diamond, R. M. (2008). *The course syllabus: A learning-centered approach*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Jerez, O., Hasbún, B., & Rittershaunssen, S. (2015). *El diseño de Syllabus en la Educación Superior: Una propuesta metodológica*. Recuperado de <http://goo.gl/wPYlhg>.
- McKeachie's, W. & Svinicki, M. (2006). *Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- McKeachie, W. J. (1978). *Teaching Tips: A Guidebook for the Beginning College Instructor*. Lexington: DC Heath.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>
- Woolcock, M. J. V. (2006). *Constructing a syllabus: A handbook for faculty, teaching assistants and teaching fellows*. Recuperado de <https://www.brown.edu/about/administration/sheridan-center/sites/brown.edu.about.administration.sheridan-center/files/uploads/ConstructingaSyllabus.pdf>



AMBIENTE PARA EL APRENDIZAJE Y BUENA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES

“Es la capacidad para generar las relaciones interpersonales y los ambientes propicios para promover un mejor aprendizaje en los alumnos, buscando mantener una buena comunicación con sus estudiantes que se caracterice por la escucha empática, respetuosa y la promoción de un espacio colaborativo e inclusivo” (PUCV, 2015, p. 18).

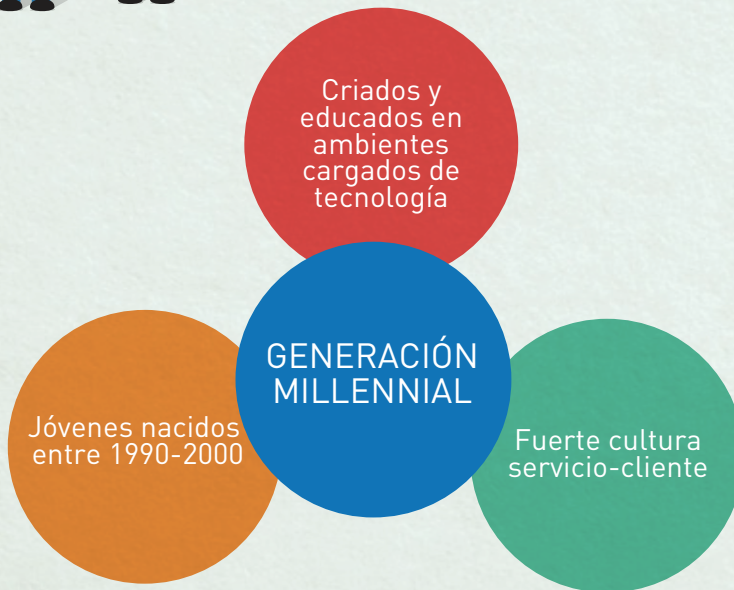
Las siguientes infografías aseguran que las acciones y estrategias que permiten al docente comprender las características de sus estudiantes, para motivarlos y fomentar en ellos la colaboración, son un aporte para la puesta en práctica de esta dimensión.



2.1 CÓMO SON LOS ESTUDIANTES DEL SIGLO XXI



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN
LOS ESTUDIANTES DEL SIGLO XXI?



Consideran la educación como mercancía, la que puede ser consumida y adquirida. Por este motivo, esperan que el aprendizaje sea lo más **rápido, sencillo y entretenido posible**, maximizando la relación entre **resultados obtenidos y tiempo de estudio** (Ibáñez, Cuesta, Taglibaue & Zangaro, 2008)

¿CÓMO APRENDEN LOS ESTUDIANTES DEL SIGLO XXI?

Los estudiantes de la generación Millennial procesan la información y piensan de manera diferente a las generaciones que la preceden, debido a un mayor uso de videojuegos en comparación con la lectura (Prensky, 2001).



¿A QUÉ SE ENFRENTAN LOS ESTUDIANTES AL INGRESAR A LA UNIVERSIDAD?



¿QUÉ IMPLICAN ESTAS CARACTERÍSTICAS Y ESTOS DESAFÍOS DE LOS NUEVOS ESTUDIANTES PARA LOS PROFESORES?



Generar cambio profundo en metodologías



Entender los nuevos estilos de aprendizaje



Replanteamiento de contenidos, priorizando los que son necesarios en la sociedad actual

Aprender a utilizar el lenguaje de sus estudiantes



[Gisbert & Esteve, 2011]

CONCRETAMENTE...

¿QUÉ MEJORAS PUEDE IMPLEMENTAR EN SU DOCENCIA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LA NUEVA GENERACIÓN DE ESTUDIANTES?



1

Cambiar su enfoque de aprendizaje a uno centrado en los estudiantes y en su manera de aprender

2

Utilizar metodologías que fomenten el aprendizaje activo

3

Considerar los intereses de los estudiantes al momento de planificar su clase (utilización de TIC, trabajo en grupos, actividades prácticas, entre otros)

4

Aclarar los objetivos y expectativas que se tienen de los estudiantes para disminuir la frustración, para lo cual el SYLLABUS puede ser de gran ayuda

5

Respetar, aceptar y valorar a todos los estudiantes

6

Apoyar a los estudiantes en su período de transición entre la escuela y la universidad

7

Incluir el uso pedagógico del syllabus

RECUERDE...

Los estudiantes actuales aprenden de manera diferente a como usted lo hizo

Los intereses de los estudiantes varían de generación en generación

Usar el syllabus como un mapa de ruta que oriente a los estudiantes en sus aprendizajes del curso



Integrar elementos virtuales para el aprendizaje de los estudiantes

Pensar y aplicar metodologías activas y colaborativas de enseñanza

Diseñar actividades de aprendizaje que aborden todas las formas en las que aprenden los estudiantes

REFERENCIAS:

- Carnegie Mellon University (2002). *Best practices for teaching at the first year undergraduates*. Eberly Center for Teaching Excellence, Pittsburgh, Pennsylvania. Recuperado de <https://www.cmu.edu/teaching/resources/PublicationsArchives/InternalReports/BestPractices-1stYears.pdf>
- De Miguel, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el espacio europeo de educación superior*. Universidad de Oviedo. Ediciones de la Universidad de Oviedo.
- Gisbert, M & Esteve, F. (2011). Digital learners: la competencia digital de los estudiantes universitarios. *La Cuestión Universitaria*, 7, 48-59.
- Huba, M. & Freed, J. (2013). *El paradigma del modelo centrado en el profesor vs modelo centrado en el alumno*. (Raúl Santiago Trad. Y Adapt.). (Obra original publicada en 2000)
- Ibáñez, E., Cuesta, M., Taglibaue, R & Zangaro, M. (2008). *La generación actual en la universidad: el impacto de los millennials*. V Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología. La Plata. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-096/261.pdf>
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the horizon*, NBC University Press, 9(5), 1-6.
- Taglibaue, R. & Cuesta, M. (2011). Una nueva generación en la universidad y el trabajo: desafíos y oportunidades. *Revista Gestión de las Personas y Tecnología*, 4(12), 50-58.
- Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria (2014). *¿Qué implica el diseño de un curso en formato Syllabus?* [Infografía]. Recuperado de <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/08/syllabus-continua1.pdf>
- Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria (2014). *¿Cómo fomentar el aprendizaje activo?* [Infografía]. Recuperado de <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/02/051.pdf>
- Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria (2015). *Guía de ejemplos de actividades de trabajo colaborativo*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria (2015). *¿Cómo fomentar el trabajo colaborativo en mis clases?* [Infografía]. Recuperado de http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2015/08/info_ambientes-invierno-continua.pdf
- Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria (2015). *¿Cómo aprenden mis estudiantes?* [Infografía]. Recuperado de <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/02/042.pdf>
- Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria (2016). *¿Cómo realizar un Syllabus?* [archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1RrLtustcY&feature=youtu.be>

2.2 ¿CÓMO MOTIVAR LA PARTICIPACIÓN DE MIS ESTUDIANTES?

COMO DOCENTE, ¿CUÁL ES MI RESPONSABILIDAD FRENTE AL OBJETIVO?



¡lograr que mis estudiantes aprendan más y mejor!

¿CÓMO?



¿QUÉ ES LA MOTIVACIÓN?

Es un estado interno del individuo que afecta la energía, dirección, fuerza, y persistencia de la conducta hacia una meta. (Bergin & Hohmann, 2015)

¿CÓMO ACTÚAN LOS ESTUDIANTES MOTIVADOS?

Exhiben mayores logros, sentimientos más alegres, y persistencia a largo plazo. (Pintrich & Schunk, 2006)

¿CUÁL ES EL ROL DEL PROFESOR?

- Se ha descubierto que los estudiantes harán un esfuerzo razonable por aprender si les gusta y admiran a su profesor (Brophy, 2004, citado en Barkely, 2010).
- La motivación se ve influenciada por el ambiente de aprendizaje que el profesor propicia.

ENTONCES...

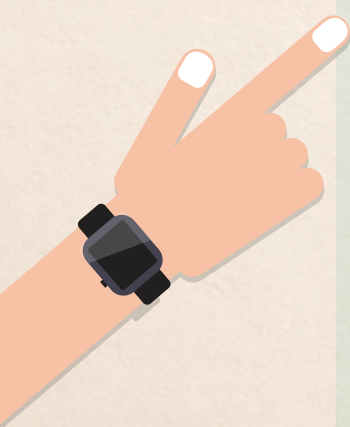
Una parte de su trabajo como profesor es motivar a sus estudiantes.



Según Zabala (2007), los docentes deben creer sinceramente en las capacidades de sus estudiantes, ganándose su confianza a partir del respeto mutuo y valorándolos como personas, mostrándoles confianza y facilitando que aprendan a confiar en sí mismos. Es preciso que reconozca los aspectos positivos de cada estudiante y que exprese sus expectativas de manera adecuada.

¿CÓMO LOGRAR ESTO?

PARA GENERAR UN BUEN AMBIENTE DE APRENDIZAJE, SUGERIMOS:

- 
- ✓ Explícite reglas básicas de interacción y participación en el aula.
 - ✓ Ofrezca buen trato a sus estudiantes.
 - ✓ Intente ser imparcial y justo.
 - ✓ En lo posible diríjase a los estudiantes por su nombre.
 - ✓ Manifieste apertura al encuentro.
 - ✓ Ofrezca reconocimiento a sus estudiantes.
 - ✓ Exprese confianza en sus estudiantes.
 - ✓ Invite al aprendizaje.
 - ✓ Recuerde que usted forma en todo momento.
 - ✓ Muéstrese disponible fuera del horario de clases.
 - ✓ Fomente que sus estudiantes se conozcan unos a otros.
 - ✓ Promueva el encuentro entre compañeros.

¿CÓMO MOTIVAR LA PARTICIPACIÓN DE MIS ESTUDIANTES?

PARA MOTIVAR LA PARTICIPACIÓN DE SUS ESTUDIANTES, SUGERIMOS:

RECONOZCA A SUS ESTUDIANTES

En primer lugar, es de suma importancia que genere un Ambiente de Aula de respeto mutuo, en el que los estudiantes se abran y participen sin temor a ser descalificados ni por sus compañeros ni por el docente.

HÁGALOS PENSAR

Desafíe a sus estudiantes, proponiéndoles preguntas que cuestionen los aspectos fundamentales de los temas tratados en su clase. Recuerde incluir a todos los presentes, haciéndoles, de ser necesario, preguntas directas.

DÉ VUELTA SU CLASE (FLIPPED CLASSROOM)

Invierta el modo tradicional de hacer clases (el docente expone y los estudiantes escuchan). Promueva que sus estudiantes adquieran el conocimiento requerido antes de la clase y aproveche la sesión para que, de manera activa e interactiva, lo clarifiquen y apliquen.

¿PARA QUÉ ME SIRVE ESTO?

Muestre a sus estudiantes la utilidad real de los que aprenden, dejando totalmente claros los contextos en que tal conocimiento se aplica. Para ello, es especialmente provechoso su contacto temprano con profesionales de su área de especialización.

MUÉVASE POR LA SALA

Intente permanecer el menos tiempo posible al frente de la sala, acercándose a los estudiantes cuando interactúe con ellos: camine por los pasillos, mire lo que están haciendo. Permita que los estudiantes al final de la sala puedan escuchar su voz con la misma claridad que los sentados al frente.

UTILICE LAS TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación están permanentemente presentes en la vida de sus estudiantes. No pierda tiempo intentando detener su ingreso a la sala. Por el contrario, diseñe actividades de aprendizaje que las incluyan de manera provechosa para el aprendizaje de sus estudiantes.



Tenga presente que la clave de una participación activa de los estudiantes en su clase está en la generación de un buen ambiente de aula.



RECUERDE...

¡ENSEÑAR ES ESTIMULAR EL
DESEO DE SABER!

(PERROUND, 2004)

REFERENCIAS

Bain, K. (2005). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.

Barkley, E. F. (2010). *Student engagement techniques: A handbook for college faculty*. San Francisco: John Wiley & Sons.

Bergin, D. & Hohmann, M. (2015). *Un ambiente propicio que motiva el aprendizaje en mis estudiantes*. Manuscrito no publicado, Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria, Pontificia Universidad Católica de Chile, Valparaíso.

Biggs, J. (2004). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.

Bransford, T.; Brown, A. & Cocking, R., (eds.) (1999). *How people learn: brain, mind, experience and school*. Washington DC: National Academy Press.

Ciocchettin, C. (2011). Connect and Thrive: *Perspectives from a Newly Tenured Professor*, *Journal of Legal Studies Education*, 28 (2), 385–393.

Perrenoud, P. (2004) *10 nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Editorial Graó.

Pintrich, P. R., & Schunk, D. H. (2006). *Motivación en contextos educativos: Teoría, investigación y aplicaciones* (2.a ed.). Madrid: Pearson

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2012). *Plan de desarrollo estratégico 2011 – 2016*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso:
https://issuu.com/catolicadevalparaíso/docs/plan_de_desarrollo_estrat_gico_201

Zabala, A (2007). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Graó, Barcelona.

2.3 ¿CÓMO FOMENTAR EL TRABAJO COLABORATIVO EN MI CLASES?

¿QUÉ FACTORES SON CLAVES PARA POTENCIAR UN AMBIENTE PROPICIO DE APRENDIZAJE?

ALGUNOS ASPECTOS CLAVES PARA UN AMBIENTE PROPICIO SON:



¿QUÉ ES Y CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DE LA COLABORACIÓN?

“El aprendizaje colaborativo es un constructor social, porque es facilitado por la interacción social, la interacción entre pares, la cooperación y la evaluación” (Ariza & Oliva, 2001, párr. 1)

La emoción que se genera con el trabajo colaborativo puede beneficiar a la organización a través del incremento de la motivación, satisfacción y permanencia por parte de los participantes (Tschannen-Moran, Uline, Hoy & Mackley, 2000).



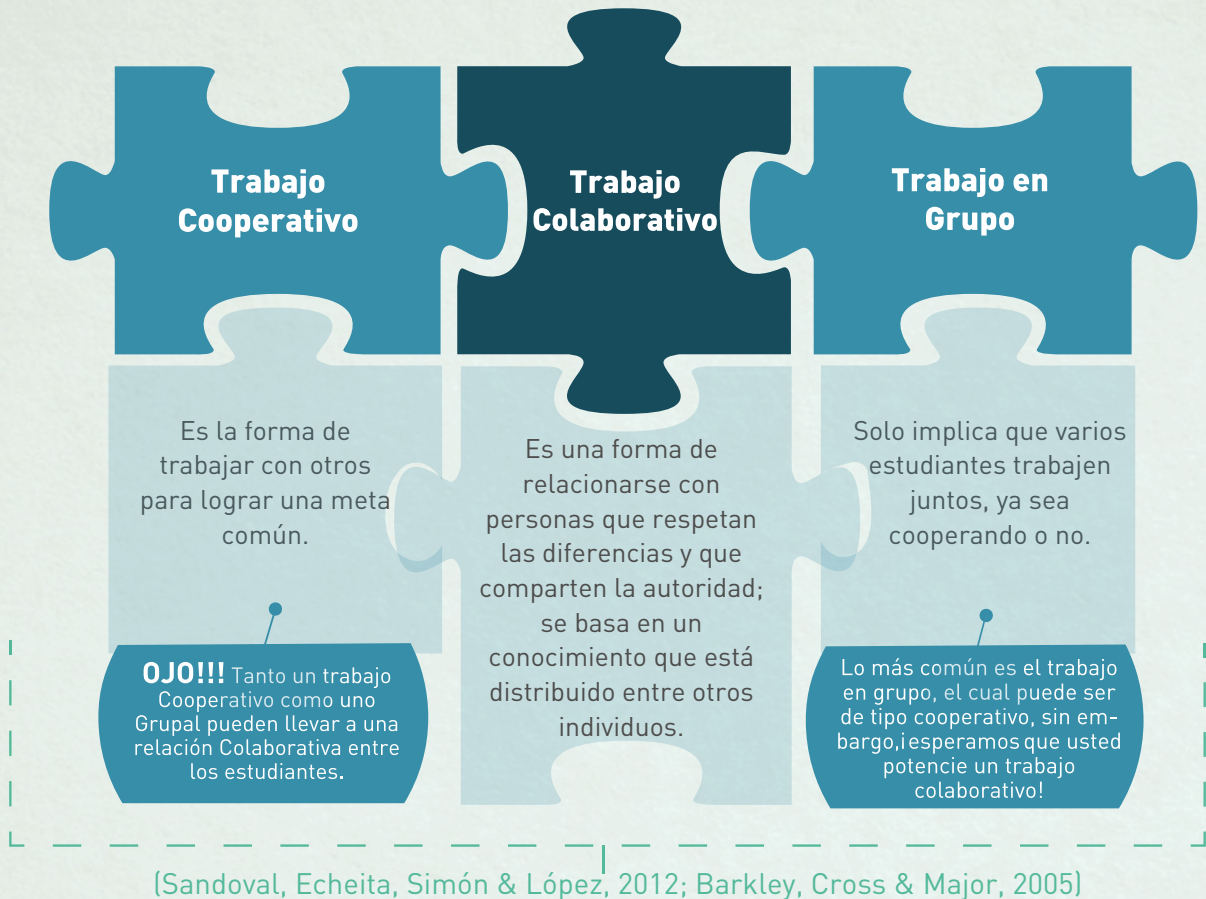
COLABORACIÓN

“...El aumento de las interacciones de los alumnos, son consideradas como un factor clave para el aprendizaje (Riera, 2011).

Ted Panitz (1996) sugiere que la colaboración es la filosofía acerca de cómo relacionarse con los demás, de cómo aprender y trabajar con ellos (Woolfolk, 2010, p. 323).

Se obtienen resultados que superan las capacidades individuales de sus miembros, ya que el grupo es más que la suma de sus partes (Gil, Baños, Alías & Gil, 2007).

¿CÓMO PUEDO LOGRAR UN AMBIENTE COLABORATIVO?



ENTONCES... PARA QUE UN TRABAJO DE GRUPO SEA COLABORATIVO ES IMPRESCINDIBLE QUE...

- La estructura de la actividad sea intencionada.
- La tarea posibilite que todos los miembros del grupo aprendan.
- Todos los estudiantes contribuyan más o menos de igual forma al desarrollo de la tarea.
- Promueva un sentido de responsabilidad compartida.
- La tarea cumpla con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.



[Sandoval, Echeita, Simón & López, 2012 ; Barkley, Cross & Major, 2005]

¿QUÉ PUEDO REALIZAR PARA FOMENTAR EL TRABAJO COLABORATIVO EN MI CLASE?

PRIMERO



- Elegir y planificar una actividad a realizar en grupo para el logro de un resultado de aprendizaje de mi asignatura.
- Decidir la cantidad de estudiantes por grupo.
- Decidir cómo formar los grupos.
- Calcular el tiempo que se destinará a la actividad.



IMPORTANTE



- Las velocidades de los grupos pueden variar. Si va a trabajar en aula, prepare actividades adicionales para mantener ocupados a aquellos que acaben antes.
- El trabajo colaborativo también puede plantearse en otros escenarios como un laboratorio o en terreno.
- Si el trabajo es fuera del aula, es importante que se mantenga al tanto del avance y organización del grupo. Para esto puede recurrir a su ayudante, quien puede ayudarle con el seguimiento y acompañamiento de los grupos.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDAD ME SIRVE MÁS?

PARA INCENTIVAR:

El diálogo	La enseñanza recíproca	La resolución de problemas	La organización gráfica	La escritura
“Piensa, forma una pareja y comenta”	“Toma de apuntes por pareja”	“Investigación en grupo”	“Redes de palabras”	“Escritura colaborativa”
Tendrán que pensar de manera individual durante unos minutos las respuestas a una pregunta, luego se reunirán con un compañero para compartir respuestas; previo a compartirlas con el resto de curso.	Los estudiantes comparten la información de sus apuntes individuales para crear una versión común mejorada.	Deberán planear, asignar roles, llevar a cabo e informar sobre proyectos de investigación.	Los estudiantes deberán generar una lista de ideas relacionadas, para después organizarlas, identificando las relaciones a través de líneas o flejas que representan las conexiones.	Pedirle a los estudiantes que redacten juntos un artículo formal.

(Barkley, Cross & Major, 2005)

¿QUÉ HAGO YO MIENTRAS ELLOS TRABAJAN?



- ▶ Ir por los grupos asegurándome que se cumple la instrucción.
- ▶ Asegurarme que estén trabajando en conjunto.
- ▶ Escuchar las reflexiones de mis estudiantes y actuar como mediador, guía y/o facilitador del proceso.
- ▶ Atender las dudas que puedan surgir en el proceso.
- ▶ Retroalimentar a los grupos de manera efectiva.

¿DEBO EVALUAR EL TRABAJO COLABORATIVO?

- Sí, es necesario evaluar el trabajo que los grupos están haciendo, con el fin de saber si realmente están trabajando colaborativamente. ¿Puedo calificarlo? Puede hacerlo, siempre que esté declarado en su resultado de aprendizaje.

¿CÓMO PUEDO EVALUAR SI SE ESTÁ CUMPLIENDO EL TRABAJO COLABORATIVAMENTE?

- Usted puede pedirle a los estudiantes que realicen una coevaluación, donde evaluén el rol que cada integrante del grupo cumplió y cuán fundamental fue en la tarea.

EN SÍNTESIS EL TRABAJO COLABORATIVO

- ▶ Es estratégico para el aprendizaje, pues contribuye a fomentar tanto la participación como las relaciones de confianza.
- ▶ No es sólo agrupar estudiantes en torno a una tarea, sino que implica que todos aprendan y que contribuyan de forma equitativa a la realización de la tarea.
- ▶ Contribuye a desarrollar competencias de trabajo en equipo, además de permitir incentivar aspectos como la enseñanza recíproca, el diálogo, la resolución de problemas, etc.
- ▶ Fomenta la comunicación, colaboración y organización entre los estudiantes, y entre éstos y el docente.



Y NO OLVIDE QUE...

- ▶ Durante el trabajo colaborativo nunca se debe dejar solos a los estudiantes. Es importante monitorear el avance de los grupos y que se estén cumpliendo las tareas del modo adecuado.
- ▶ Por medio de la colaboración, tanto la organización como la comunicación en su clase se verán mejoradas, lo cual irá en beneficio directo del aprendizaje de sus estudiantes.



¡RECUERDE!

- ▶ Usted también es parte del proceso, debe actuar como mediador, guía y/o facilitador del proceso.

2.4 ¿CÓMO TRABAJAR CON CURSOS NUMEROSOS?

EN ESTE CONTEXTO...



El creciente desarrollo del conocimiento, extiende el período de formación y con ello resitúa el centro de gravedad del aprendizaje hacia el estudiante y su proceso de “aprender a aprender” (De Miguel, 2009).

El objetivo hoy es conseguir que los alumnos desarrollen competencias y habilidades por sí mismos, que les preparen para enfrentarse con posterioridad al ámbito profesional (Rué, 2009).

Se hace evidente la necesidad de cambios en la educación que exigen ofrecer respuestas educativas a las nuevas necesidades que surgen de la evolución social de las sociedades avanzadas y con ello nuevas concepciones sobre el conocimiento (Juanikorena, 2010)

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE UN CURSO NUMEROSO?



La percepción depende de múltiples factores, tales como:

- Características de la materia a enseñar.
- Dificultad de los contenidos.
- Nivel de los estudiantes.
- Nivel de la malla curricular.

¿CÓMO IDENTIFICAR UN CURSO NUMEROSO?



Algunos indicios son:

- No es posible hablar con todos los grupos durante una actividad
- Es difícil organizar a los estudiantes espacialmente.
- No todos los estudiantes pueden participar comentando las actividades.
- El trabajo administrativo del curso requiere mucho tiempo del docente.



Por eso, el gran desafío es comprometer a los estudiantes, proveer una retroalimentación de calidad y controlar los aspectos logísticos, fortaleciendo la enseñanza y el aprendizaje.



Utilizar estrategias de apoyo para el aprendizaje: TIC, ayudantes, coevaluación, etc.



Generar las condiciones necesarias para la autonomía del estudiante.



Responsabilizar al estudiante de su aprendizaje.

ENTONCES... ¿QUÉ ASPECTOS PUEDE OBSERVAR EL DOCENTE PARA MEJORAR SUS PROCESOS DE ENSEÑANZA?

- ✓ Preparar previamente todos los aspectos implicados en el curso.
- ✓ Poner por escrito los acuerdos alcanzados.
- ✓ Utilizar instrumentos de evaluación descriptivos.
- ✓ Evidenciar tempranamente las reglas y acciones asociadas a la asignatura.
- ✓ Crear sentido de comunidad.
- ✓ Armar tareas grupales.
- ✓ Incluir actividades en clases.
- ✓ Retroalimentar durante el proceso.
- ✓ Dar responsabilidades al estudiante permanentemente.



¿QUÉ ESTRATEGIAS PUEDEN IMPLEMENTAR LOS DOCENTES PARA COMPLEMENTAR LA ENSEÑANZA EN CURSOS NUMEROSOS?



Llegue a clase antes, salude a los estudiantes y responda sus preguntas pendientes.



Informe a los estudiantes de sus tiempos de atención y exija que se inscriban por turnos (presencial o virtual).



Aula Virtual
PUCV

Apoyos para el aprendizaje, como casos o ejercicios aplicados en alguna plataforma online (AV).



Crear manual de preguntas frecuentes o dejar un libro de consultas que recorra la clase.



Incorporar cambios de actividades de 20 minutos aprox., para mantener la atención focalizada de los estudiantes.



Utilice el refuerzo visual para mejorar el aprendizaje.



Crear en conjunto reglas de "convivencia".



Adapte los materiales y actividades de las clases normales a las características de un curso numeroso.



Haga preguntas que requieran una votación a mano alzada.



Utilice monitores estudiantes, no tema a que los estudiantes pongan en uso lo aprendido.

LA EVALUACIÓN FORMATIVA TAMBIÉN PUEDE SER UNA ESTRATEGIA ÚTIL PARA EL APRENDIZAJE EN CUROS NUMEROS SI...



1

Evalúa a algunos estudiantes al azar, pero permite que las actividades sean preparadas por todos. La nota tiene valor como algo individual de igual modo.

2

Corrige pruebas utilizando simbologías previamente acordadas para retroalimentar.

3

Potencia la evaluación formativa breve: palabras clave de lo tratado en clase, punto más confuso de la sesión, poner un título a la clase, etc.

4

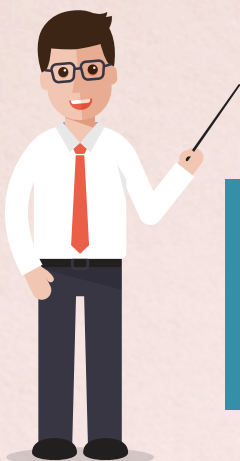
Comunica criterios y pautas de evaluación al momento de dar los trabajos.

5

Potencia la Coevaluación y Autoevaluación para ir verificando avances en el proceso.

6

Usa rúbricas graduadas y descriptivas del desempeño, que faciliten que el estudiante reconozca su nivel dentro de las diversas acciones.



Y RECUERDE QUE...

Como enuncian los autores Pintrich y Shunk (2006), la motivación es un factor clave en el compromiso de los estudiantes con su tarea permitiendo consolidar el proceso que nos dirige hacia el objetivo o la meta de una actividad, que la instiga y la mantiene.

Por lo tanto, la autorregulación será una herramienta necesaria de potenciar en un curso numeroso, para dar mayor autonomía al estudiante.

EN SÍNTESIS...



La motivación, las estrategias de enseñanza - aprendizaje y la evaluación, pueden ser grandes aliados que permitan facilitar el aprendizaje en un curso numeroso...

Lo invitamos a incorporar algunas de estas sugerencias a su docencia, para fomentar un aprendizaje óptimo en sus estudiantes... ¡Atrévase!

REFERENCIAS

- De Miguel, M. (2009). Métodos y modalidades de enseñanza en la educación superior. En M. de Miguel (Coord). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior* (pp.17-26). Madrid: Alianza Editorial.
- Gibbs, G. (1992). *Improving the quality of student learning: Based on the Improving Student Learning Project funded by the Council for National Academic Awards*. Bristol, UK: Technical and Educational Services.
- Ko, Susan. (2008) *"Tips for Managing Larger Online Classes"*. DE Oracle@ UMUC. November/December Conference. Sydney, Australia.
- Markauskaite, P. Goodyear, & P. Reimann (Eds.), *Australasian Society for Computers in Learning in Tertiary Education* (ASCILITE).
- Junikorena, M. (2010). *Transformar la acción docente*. España: Agitalpen Zerbitzua.
- Mulligan, D., & Kirkpatrick, A. (2000). How much do they understand? Lectures, students and comprehension. *Higher Education Research and Development*, 19(3), 311-335.
- Pintrich, P.R. y Schunk, D.H. (2006). *Motivación en contextos educativos*. Madrid, Pearson.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Valparaíso: Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>
- Rué, Joan (2009) *El Aprendizaje Autónomo en Educación Superior*. España: Narcea, S. A. de Ediciones.



ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE

“Son los conocimientos teóricos y prácticos que, en su aplicación, permiten diseñar e implementar un aprendizaje integral, mediante el dominio de la disciplina, el uso de estrategias y metodologías didácticas pertinentes a los aprendizajes esperados, las características de los estudiantes, y acordes a la naturaleza de su disciplina” (PUCV, 2015, p. 19).

En las infografías que vienen a continuación se evidencia acciones y estrategias que permiten renovar las prácticas de enseñanza, desde un enfoque centrado en el docente a uno centrado en el aprendizaje activo de los estudiantes, colaboran con esta dimensión.



3.1 ¿CÓMO APRENDEN MIS ESTUDIANTES?

¿CÓMO APRENDEN MIS ESTUDIANTES?

Mis estudiantes aprenden de maneras diversas...



Es decir, tienen diferentes estilos de aprendizaje.

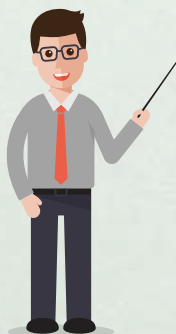
Los Estilos de Aprendizaje son “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los aprendices perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

[Keefe, 1988].

Según la propuesta de Alonso, Gallego y Honey (1997), se pueden distinguir cuatro

Estilos de Aprendizaje: [\[goo.gl/U3tEoi\]](http://goo.gl/U3tEoi)

Estilo **ACTIVO** • Estilo **REFLEXIVO** • Estilo **TEÓRICO** • Estilo **PRAGMÁTICO**



PERO ¡ATENCIÓN!

Un estudiante presentará más de un estilo de aprendizaje.

Puede tener más características de un estilo, pero presentará rasgos, incluso sutiles, de todos ellos.

(Lozano, 2005).

¿QUÉ CARACTERIZA A LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN A SU ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE?

Por lo que sugerimos para su clase

- › Role Playing (goo.gl/0QaZnD)
- › Estudio de Casos (goo.gl/XdBZkm)
- › Clases prácticas (goo.gl/qRurSB)
- › Aprendizaje basado en problemas (goo.gl/ecN9No)
- › Discusiones



- › Vivir experiencias nuevas
- › Ser desafiados
- › Arriesgarse
- › Resolver problemas
- › Trabajar en equipo

- › Trabajar solos
- › La clase magistral
- › Seguir instrucciones muy estructuradas
- › No poder participar

Lo que les incomoda

Lo que les gusta

ACTIVO



PRAGMÁTICO

Lo que les incomoda

Lo que les gusta

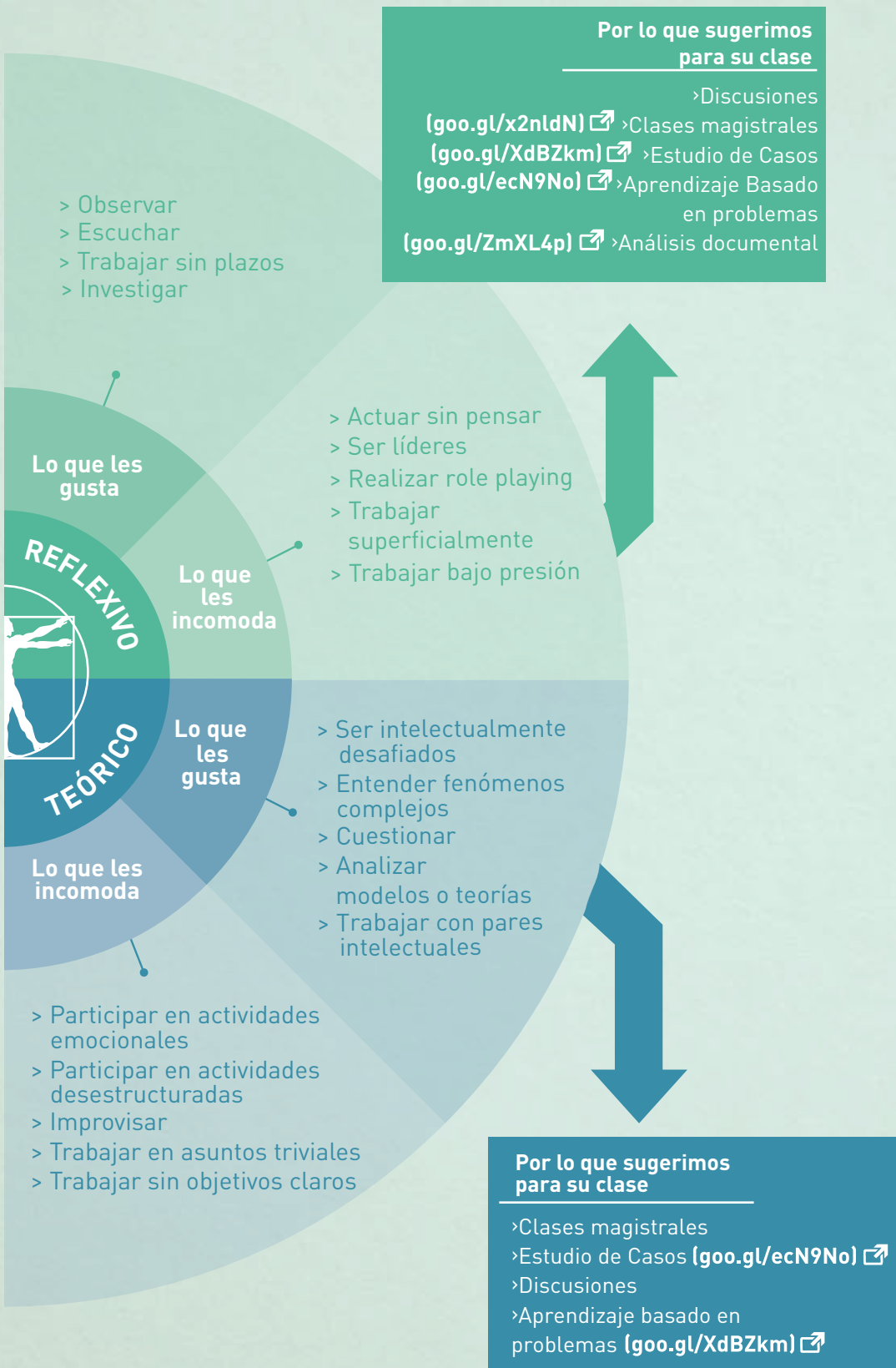
- › Trabajar sin instrucciones
- › Trabajar sin metas de aplicación
- › Aprender teorías y principios abstractos
- › Percibir que sus pares trabajan ineficazmente
- › Trabajar sin resolver una necesidad inmediata

- › Trabajar en asuntos prácticos
- › Conocer y aplicar técnicas
- › Experimentar
- › Elaborar planes de acción
- › Contar con modelos teóricos de acción

Por lo que sugerimos para su clase

- › Aprendizaje basado en problemas (goo.gl/ecN9No)
- › Clases prácticas (goo.gl/qRurSB)
- › Clases magistrales (goo.gl/x2nldN) (con aplicación clara)
- › Estudio de Casos (goo.gl/XdBZkm)
- › Simulaciones





Y RECUERDE...

Prepare e implemente clases activas y variadas, que respondan a los diferentes modos de aprender de los estudiantes.



REFERENCIAS

- Alonso, C.; Gallego, D. & Honey, P. (1997). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Bain, K. (2006). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Barcelona: Universitat de València.
- Biggs, J. (2010). *Calidad de la Docencia Universitaria*. Madrid: S. A. de Ediciones.
- Bransford, J. D., Brown, A. L. & Cocking, R. R. (Eds.) (1999). *How people learn: Brain, mind, experience, and school*. Washington DC: National Academy Press.
- Cabrera A. & Fariñas, L. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(1), 6.
- Fernández, F. & Duarte, J. (2013). El aprendizaje basado en problemas como estrategia para el desarrollo de competencias específicas en estudiantes de Ingeniería. *Formación universitaria*, 6(5), 29-38. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062013000500005>
- Keefe, J. (1988). *Profiling and Utilizing Learning Style*. Reston, Virginia: NASSP.
- Lozano, A. (2005). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza*. México DF: Trillas.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2012). *Plan de desarrollo estratégico 2011 – 2016*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: https://issuu.com/catolicadevalparaiso/docs/plan_de_desarrollo_estrat_gico_201
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>

3.2 ¿CÓMO FOMENTAR EL APRENDIZAJE ACTIVO?

¿POR QUÉ DEBEMOS POTENCIAR UN APRENDIZAJE ACTIVO EN NUESTROS ESTUDIANTES?



NUEVO ENFOQUE DEL PROCESO EDUCATIVO

“El propósito de la formación es desarrollar competencias en los estudiantes que le permitan movilizar conocimientos y habilidades adquiridas para dar respuesta a desafíos de su entorno personal, social y profesional”. (Jerés, 2011, p.15)

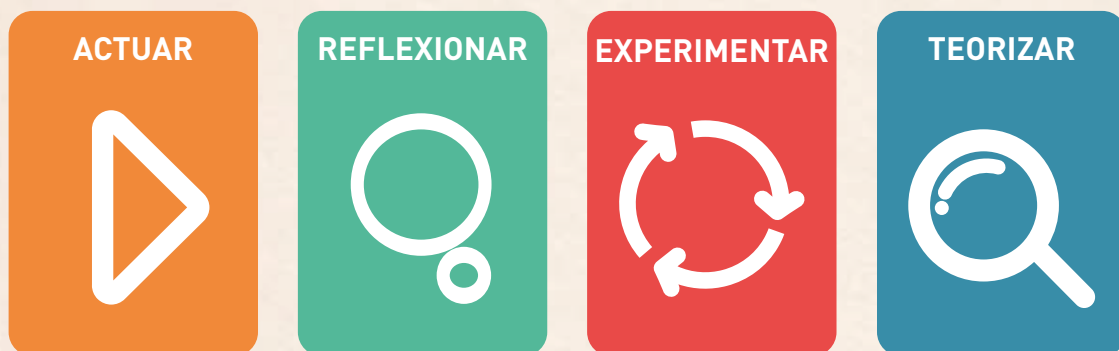


“Los estudiantes no aprenden mucho escuchando a los profesores, memorizando y reproduciendo respuestas. Deben hablar de lo que están aprendiendo, escribir acerca de ello, relacionarlo con experiencias pasadas y aplicarlo a su vida cotidiana.”(Chickering & Gamson, 1991)

Cobra relevancia el aprendizaje centrado en la actividad del alumno, como protagonista en el proceso de aprendizaje (Fink, 2003).

ESTE PROCESO DE APRENDIZAJE SE NUTRE DE LA EXPERIENCIA ACTIVA CON LA INFORMACIÓN QUE RECIBIMOS...

Para Kolb, experto en el aprendizaje, este es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:



Todas ellas implican un rol activo del estudiante y un docente que facilite este proceso.

goo.gl/ab2eDr

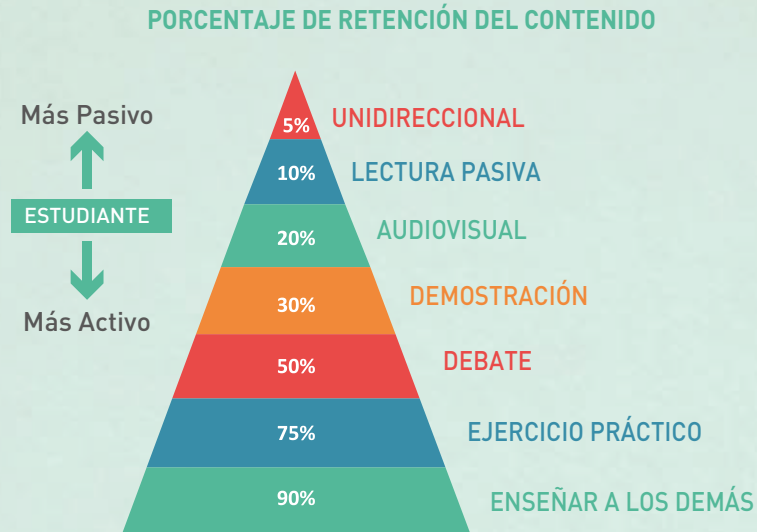
¿QUÉ IMPLICA EL APRENDIZAJE ACTIVO?

El aprendizaje activo implica que la mente del estudiante está **activamente comprometida** y con ello las actividades pedagógicas que incitan a los estudiantes a **hacer cosas** y a **reflexionar** sobre lo que hacen (Brauer, 2013). Los estudiantes que aprenden activamente son dinámicos en su aprendizaje, reflexionando y monitoreando, tanto el proceso como los resultados (Barkley, 2010).



El docente debe facilitar que este proceso se concrete, por medio de estrategias que potencien este rol activo del estudiante, en todas las instancias de su formación.

EFICACIA DE DIVERSOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS (BRAUER, 2013):



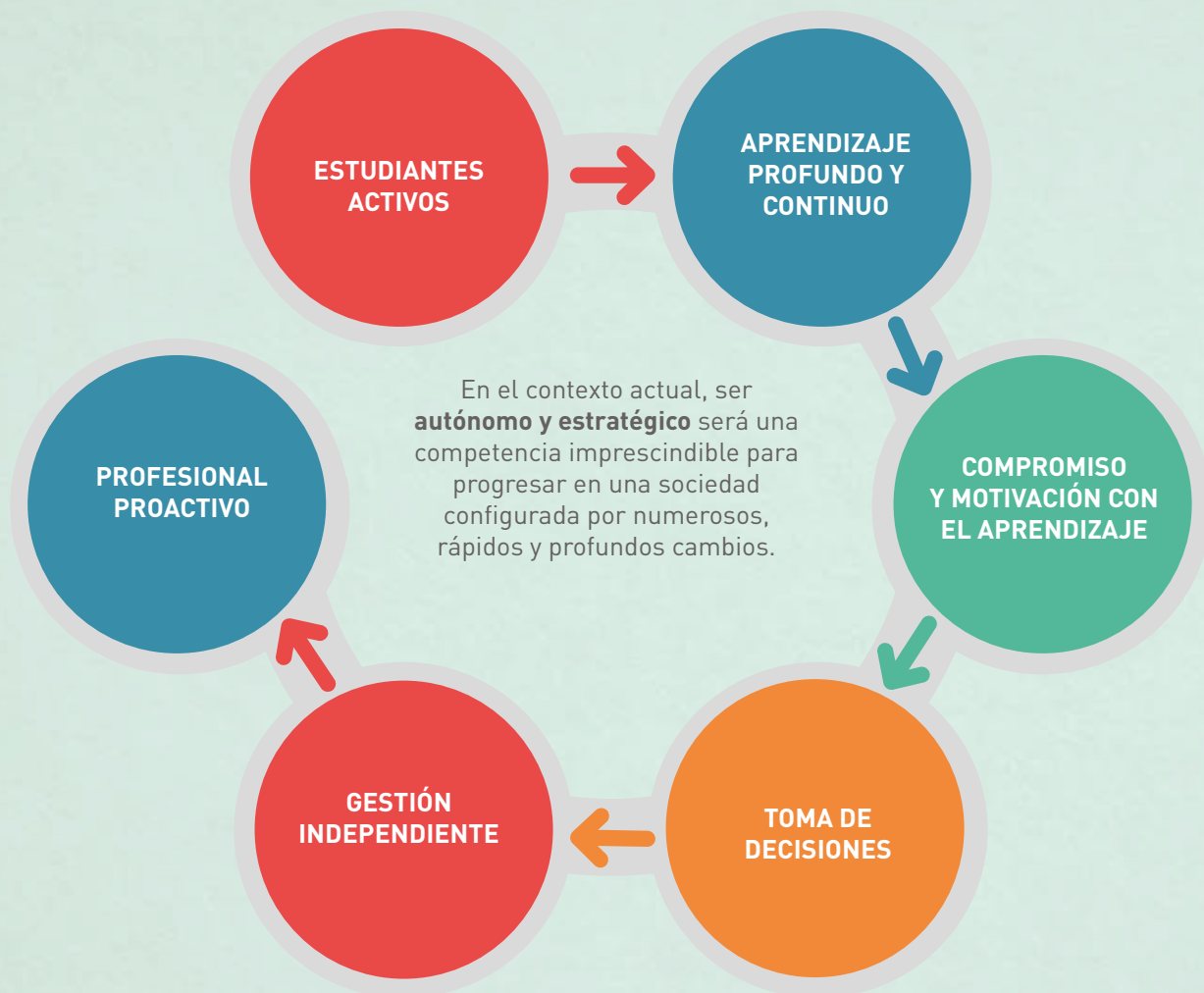
**PARA ELLO SUGERIMOS POTENCIAR EL
APRENDIZAJE ACTIVO EN SUS CLASES A TRAVÉS
DE:**



ESCOGIENDO EL MÉTODO O ESTRATEGIA MÁS EFICAZ PARA CONCRETAR ESE APRENDIZAJE

MÉTODOS/ ESTRATEGIAS	FINALIDAD
clase teórica expositivo/ lección magistral.	transmisión de conocimientos y activación de procesos cognitivos en el estudiante.
seminarios/ talleres estudio de casos/ aprendizaje cooperativo.	desarrollo de aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.
clases prácticas resolución de problemas.	ejercicios, ensayo y puesta en práctica de los conocimientos previos.
prácticas externas aprendizaje basado en problemas.	desarrollo de aprendizajes activos a través de la resolución de problemas.
tutorías aprendizaje orientado a proyectos contratos de aprendizaje.	comprensión de problemas y aplicación de conocimientos para su resolución.
estudio y trabajo en grupo aprendizaje colaborativo.	comprometer personal y activamente a los estudiantes.
estudio y trabajo autónomo individual contrato de aprendizaje.	desarrollo del aprendizaje autónomo.

PROMOVRIENDO LA AUTONOMÍA PODEMOS FORMAR... (goo.gl/CZfEGe)



Y RECUERDE QUE...



“El énfasis de la educación superior no debe recaer sobre la transmisión de contenidos, sino en El proceso de adquisición de los mismos” (boud,1988), potenciando un estudiante capaz de “**aprender a aprender**”.

REFERENCIAS

- Barkley, E. F. (2010). *Student engagement techniques: A handbook for college faculty*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Biggs, J. (2010). *Calidad de la Docencia Universitaria*. Madrid: S. A. de Ediciones.
- Boud, D. (Ed.). (2012). *Developing student autonomy in learning*. London: Taylor & Francis
- Brauer, M. (2013). *Enseñar en la Universidad. Consejos prácticos, destrezas y métodos pedagógicos*. Madrid: Pirámide.
- Chickering, A. W., and Gamson, Z. F.(1991). *Applying the Seven Principles for Good Practice in Undergraduate Education. New Directions for Teaching and Learning*, (47), 75-81. doi: 10.1016/j.iheduc.2004.06.003
- De Miguel, M. (2009). Métodos y modalidades de enseñanza en la educación superior. En M. de Miguel (Coord). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior* (pp.17-26). Madrid: Alianza Editorial.
- Fink, L. (2003). *A Self-Directed Guide to Designing Courses for Significant Learning*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Fink, L. (2003). *Creating Significant Learning Experiences*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Jerez, O. (2015). *Aprendizaje activo, diversidad de inclusión: enfoque, metodologías y recomendaciones para su implementación*. Ediciones Universidad de Chile, Santiago de Chile. Recuperado de:
http://www.plataforma.uchile.cl/libros/MANUAL_AA_01_dic_2014.pdf
- Johnston, S., & Cooper, J. (2007). Quick-thinks: The interactive lecture. *Tomorrow's Professor, Msg*, 818. Recuperado de
<http://cgi.stanford.edu/~dept-ctl/tomprof/posting.php?ID=818>
- Macdougall, M. (2010). Diez consejos para promover el aprendizaje autónomo y el compromiso efectivo al enseñar contenidos complejos. *Revista de Educación de Ciencias de la Salud 2010; 7* (1): 50-56. Recuperado de
<http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol712010/artrev71h.pdf>
- Pintrich, P.R. y Schunk, D.H. (2006). *Motivación en contextos educativos. Teoría, investigación y aplicaciones* (2ª ed.). Madrid: Pearson Educación.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2012). *Plan de desarrollo estratégico 2011 – 2016*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso:
https://issuu.com/catolicadevalparaiso/docs/plan_de_desarrollo_estrat_gico_201
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso:
<http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>
- Rué, J. (2009). *El aprendizaje autónomo en educación superior*. Madrid: Narcea, S. A. de Ediciones.

3.3 ¿QUÉ ESTRATEGIAS APLICAR EN LA DOCENCIA EN PRIMER AÑO?

A nivel nacional, **3 de cada 10 estudiantes deja sus estudios en el primer año de carrera** (SIES, 2015). **Una de las causas más importantes en esta deserción es la dificultad que tienen los estudiantes para adaptarse a las condiciones de la Educación Superior** (González, 2006), dentro de lo cual un factor importante es la utilización de una enseñanza una tradicional y poca innovación en docencia (Sánchez, Navarro & García, 2009).



ENTONCES ¿CÓMO IMPLEMENTAR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE ACORDES A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO?

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO?

PREFERENCIAS PERSONALES

(Ibáñez, Cuesta, Taglibaue & Zangaro, 2008).



Les gusta trabajar en grupos



Prefieren diferentes tipos de aprendizaje



Aprenden mejor a través de la práctica



Son hábiles en la utilización de recursos digitales



CARACTERÍSTICAS ACADÉMICAS

(González, 2006).

Presentan competencias y estrategias que no se relacionan con las solicitadas en la educación superior



Muestran falencias en los hábitos de estudio



¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO EN PRIMER AÑO?

Para lograr aprendizajes efectivos, es importante que los profesores planifiquen sus clases **considerando las necesidades especiales de los estudiantes de primer año** (Johnston, 2013).



NECESIDADES DE INFORMACIÓN ACADÉMICA

- Conocer las peculiaridades de las asignaturas.
- Contar con materiales y recursos para el estudio.
- Conocer los criterios de evaluación y calificación.

NECESIDADES DE ORIENTACIÓN PARA LA CARRERA

- Estar al tanto de los conocimientos previos requeridos para estudiar y aprender los contenidos.
- Conocer el sistema de enseñanza universitario.
- Desarrollar habilidades de estudio.
- Ajustarse a las exigencias de los profesores.

(Sánchez, 1998).

ENTONCES...¿QUÉ ESTRATEGIAS PUEDO UTILIZAR PARA LOGRAR APRENDIZAJES EFECTIVOS?



PLANIFICACIÓN

- Utilizar Syllabus al planificar el curso.
- Planificar las clases preguntándose siempre qué es lo que quiere que los estudiantes aprendan.
- Estructurar las clases estableciendo una organización acorde a las actividades.

(UMDU,2016).



AMBIENTES

- Transmitir sensación de apoyo
- Utilizar estrategias de enseñanza activa y trabajo colaborativo, para favorecer las relaciones entre compañeros.

(Soares, Almeida & Guisante, 2011).

- Mostrar disposición al diálogo
 - Fomentar la, colaboración, comunicación y organización.
- (PUCV, 2015).
- Aclarar las expectativas de aprendizaje
 - Fomentar las creencias positivas que motivan y desarrollan la autoestima.

(Johnston, 2013).



ENSEÑANZA

- Plantear preguntas complejas y problemas de la vida real.
- Minimizar la memorización.
- Enseñar el pensamiento crítico.
- Enseñar a una variedad de estilos de aprendizaje.
- Aclarar las estrategias de aprendizaje. (Vanderbilt University, 2016).



EVALUACIÓN

- Aclarar las expectativas sobre el aprendizaje y la evaluación.
- Entregar retroalimentación que ayude a los estudiantes a auto-corregirse.
- Asegurarse de que la evaluación sumativa tenga un impacto positivo en el aprendizaje.
- Facilitar el desarrollo de la autoevaluación y la reflexión.

(Johnston, 2013).



USO DE TIC

- Utilizar de forma oportuna el Aula Virtual y otras herramientas tecnológicas para potenciar las clases.
- Seleccionar herramientas TIC que realmente apoyen el aprendizaje.
- Asegurarse de saber utilizar las herramientas tecnológicas que se van a utilizar durante las clases.

(UMDU, 2016).

ALGUNAS IDEAS CONCRETAS PARA IMPLEMENTAR:



Planificación

- Entregar y explicar el syllabus al comienzo del curso.
- Dar espacio para incorporar necesidades de los estudiantes.
- Detomarlo durante el semestre para recordar aspectos y plazos importantes.



Enseñanza

- Generar actividades grupales.
- Ser explícito sobre lo que se está haciendo y por qué.



Ambientes

- Llamar a los estudiantes por su nombre.
- Sentar a los estudiantes en círculo o cuadrado.
- Armar pequeños grupos de discusión que animen la participación de todos en la clase.



Evaluación

- Explicar con claridad los tipos y formatos de evaluación.
- Compartir y explicar los criterios de evaluación.
- Entregar retroalimentación y guía permanentes.



Uso de TIC

- Utilizar el aula virtual para recordar información importante del curso.
- Hacer uso de herramientas virtuales como las clickeras.

Recordar a los estudiantes que ellos son protagonistas de sus aprendizajes y resultados académicos



ADEMÁS...

Animar a los estudiantes a usar las tutorías y otros recursos de apoyo académico de la universidad.

RECORDAR QUE...

El uso de metodologías innovadoras de enseñanza, permitirán potenciar los resultados académicos y las experiencias de aprendizaje, lo que es especialmente relevante durante el primer año. Esto a su vez mejora los procesos de aprendizaje y el rendimiento académico, repercutiendo positivamente en los niveles de retención universitaria

(Freeman et al., 2013).

3.4 ¿CÓMO RENOVAR MI ENSEÑANZA MEDIANTE LA CLASE INVERTIDA?



EN ESTE CONTEXTO...

El creciente desarrollo del conocimiento, extiende el período de formación y con ello resitúa el centro de gravedad del aprendizaje hacia el estudiante y su proceso de “aprender a aprender” (Alfaro, Apodaca, Arias, García & Lobato, 2006).

El objetivo hoy es conseguir que los alumnos desarrollen competencias y habilidades por sí mismos, que les preparen para enfrentarse con posterioridad al ámbito profesional (Rué, 2009).

**¿QUÉ RENOVACIONES SE
PROPONEN A LA ENSEÑANZA
TRADICIONAL,
EN RELACIÓN AL
CONTEXTO ACTUAL?**



PERO ¿CUÁLES SON LOS CAMBIOS QUE CONLEVA ESTE NUEVO ENFOQUE? (goo.gl/vAdnz5)

ANTES

Transferencia de información del docente al estudiante.



Centrado en la memorización.



Competitivo, individualista.



AHORA

CONOCIMIENTO

Construcción del estudiante, guiado por el docente.



MODO DE APRENDIZAJE

Múltiple y variado en relación a la persona y el conocimiento.



CONTEXTO

Cooperativo y trabajo en equipo.



ANTES

Centrada en el producto, a través de pruebas de selección múltiple.



Centrado en el estudiante como receptor pasivo de contenidos.



Autoridad, dueño del conocimiento.



AHORA

EVALUACIÓN

Centrada en el proceso, a través de actividades evaluativas variadas.



ESTUDIANTE

Centrado en el desarrollo de actividades de aprendizaje variadas.



DOCENTE

Facilitador y mediador de los aprendizajes.



ENSEÑANZA TRADICIONAL

ENFOQUE CENTRADO EN LOS CONTENIDOS

REPRODUCIR-FIDELIDAD

AUTORIDAD

(Poseedor de verdades ciertas y estables.)



PROFESOR



- SELECCIÓN -
- (Extensión y profundidad.)
- EXPOSICIÓN -
- DEMOSTRACIÓN -

CONTENIDO

RECEPTIVO

(Acumula información.)



ALUMNO



- COMPRENSIÓN -
- MEMORIZACIÓN -
- EJERCITACIÓN -

CLASE



HOY, SE PROPONE...

ENFOQUE CENTRADO EN CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES (goo.gl/9g3mNQ)

ELABORAR UNA VISIÓN DEL MUNDO

PROFESOR

Facilitador
Mediador
Investigador

ALUMNO

Actividad
Reconstructiva
Responsabilidad
Autorregulación

APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO

EXPERIENCIA
VITAL

PENSAR CRÍTICO
Y CREATIVO

CONTENIDO

- PROBLEMAS
- INTERROGANTES

EXPERIENCIA
VALORES

IDEAS PREVIAS
CONCEPTOS

ACTIVIDAD



Una manera de lograrlo es mediante la estrategia de clase invertida o modelo de *Flipped Classroom*

**¿Qué debo hacer
para realizar una clase invertida?
(goo.gl/xLYQx1)**

También conocido como ***Flipped Classroom*** su **objetivo se centra** en invertir la forma en que los contenidos son entregados para **dar mayor tiempo a la práctica y la aplicación**. Esto quiere decir, que los contenidos son revisados en casa por los alumnos y las tareas de aplicación o trabajos son realizadas en clases.



Antes

El estudiante se prepara para participar en las actividades de clases, indagando en material indicado.

Durante

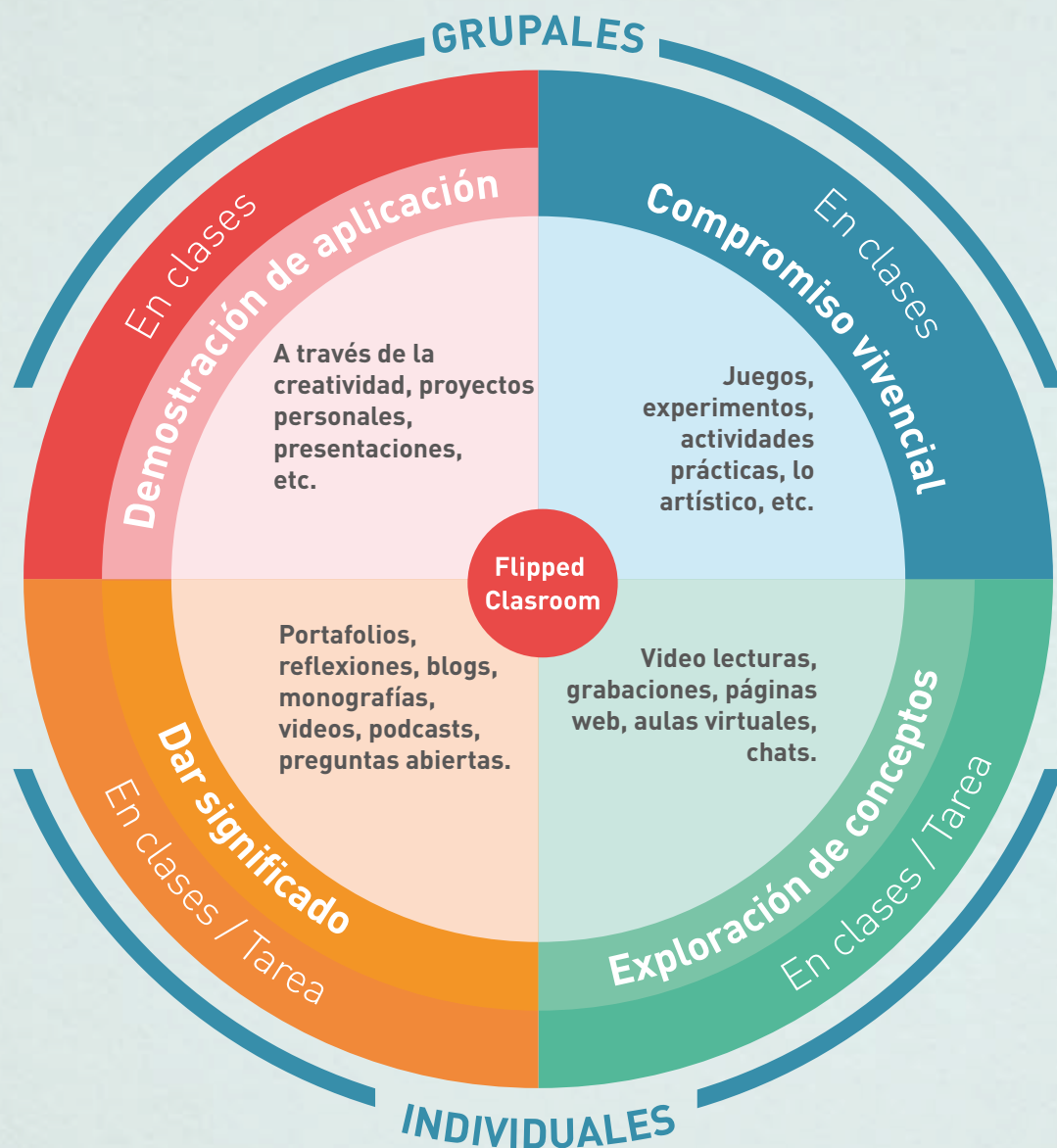
Los estudiantes aplican los conceptos claves en una actividad de aprendizaje, donde el docente retroalimenta sus dudas.

Después

El estudiante chequea lo aprendido y generaliza el conocimiento construido.



¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAR?



¿POR QUÉ CAMBIAR NUESTRA MANERA DE ENSEÑAR?

"Elegir, decidir y configurar individuos que aspiran a ser autores de su vida, creadores de su identidad, con las características centrales de nuestra era" Rué, 2009 (p. 26)



“El cambio de contexto para la educación superior (sociedad global, sociedad del conocimiento, universalidad, etc.) exige realizar cambios en el sistema educativo superior para dar respuesta a los nuevos retos planteados”. La necesidad del cambio educativo para la sociedad (goo.gl/5SqAK2) 

Y RECUERDE QUE...



Es importante **innovar**, incorporando nuevas metodologías en su aula, **generando un aprendizaje activo** en sus estudiantes.



REFERENCIAS:

- Ambrose, S. A., Bridges, M. W., Lovett, M. C., DiPietro, M., & Norman, M. K. (2010). *How learning works: Seven research-based strategies for smart teaching*. San Francisco: Jossey-Bass
- Alfaro, I., Apodaca, P., Arias, J., García, E., & Lobato, C. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. M. de Miguel Díaz (Ed.). Madrid: Alianza.
- Bain, K. (2006). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Barcelona: Universitat de València.
- Biggs, J. (2010). *Calidad de la Docencia Universitaria*. Madrid: S. A. de Ediciones.
- Blanco, A. (2009). *Desarrollo y evaluación de competencias en Educación superior*. Madrid: S. A. de Ediciones.
- Fink, L. (2003). *A Self-Directed Guide to Designing Courses for Significant Learning*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Fink, L. (2003). *Creating Significant Learning Experiences*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Jordan-Lluch, C., Peñalver, M. J. P., & Sanabria-Codesal, E. (2014). Flipped Classroom: Reflexiones y opiniones de los implicados. *Jornadas de Innovación Educativa y docencia en Red de la Universitat Politècnica de València*, 310-323
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2012). *Plan de desarrollo estratégico 2011 – 2016*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: https://issuu.com/catolicadevalparaiso/docs/plan_de_desarrollo_estrat_gico_201
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>
- Rué, J. (2009). *El aprendizaje autónomo en educación superior*. Madrid: Narcea.
- Zabalza, M. (2007). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y Desarrollo Profesional*. Madrid: Narcea.

3.5 ¿CÓMO DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO DE MIS ESTUDIANTES?

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD ACTUAL?



¿CÓMO PUEDE APORTAR LA CREATIVIDAD EN LA INSERCIÓN PROFESIONAL?

VEAMOS...

LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI SE CARACTERIZA POR:

Un nuevo factor productivo, basado en el conocimiento y en el manejo adecuado de la información (Beneitone, Esquetini, González, Maletá, Siufi, Wagenaar, 2007).

La acelerada producción de nuevos avances científicos y la gran competitividad entre las empresas (Bozu y Canto, 2009).

De hecho, actualmente el concepto de la educación superior pretende servir a la sociedad, respaldando la economía y mejorando las condiciones de sus ciudadanos (Gibbons, 1998).

Es por ello que el Aprendizaje Basado en Competencias se fundamenta en un sistema de enseñanza y aprendizaje que va desarrollando la autonomía de los estudiantes progresivamente. (Villa & Poblete, 2007)



EN ESTE ESCENARIO, LA CREATIVIDAD ES FUNDAMENTAL PARA LA INSERCIÓN EN LA SOCIEDAD...

¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?



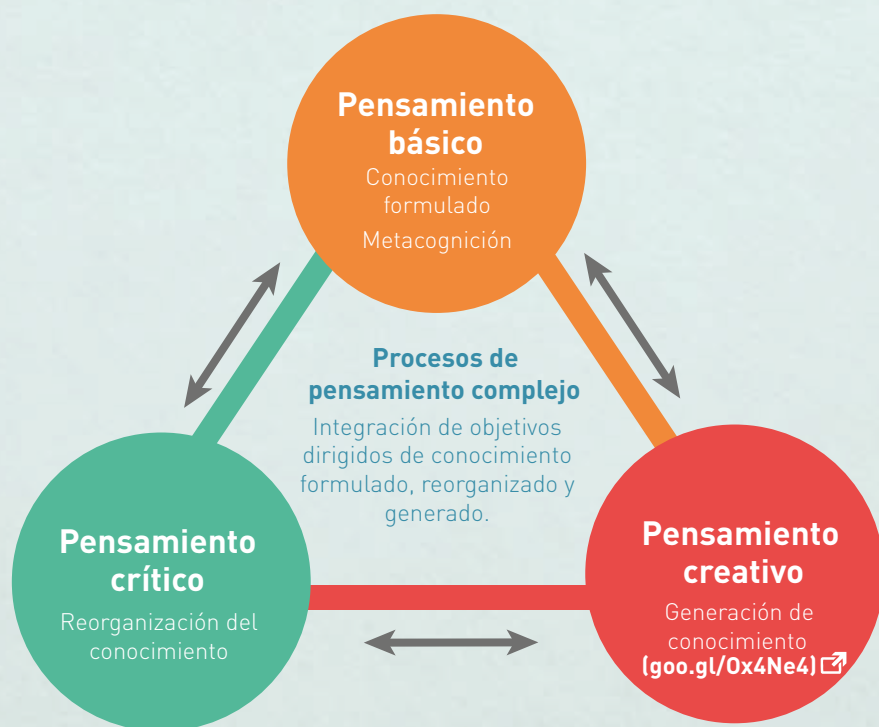
Es una competencia que permite “abordar y responder satisfactoriamente a situaciones de forma nueva y original en un contexto dado” (Villa & Poblete, p.262).

Algunas ventajas de la creatividad:

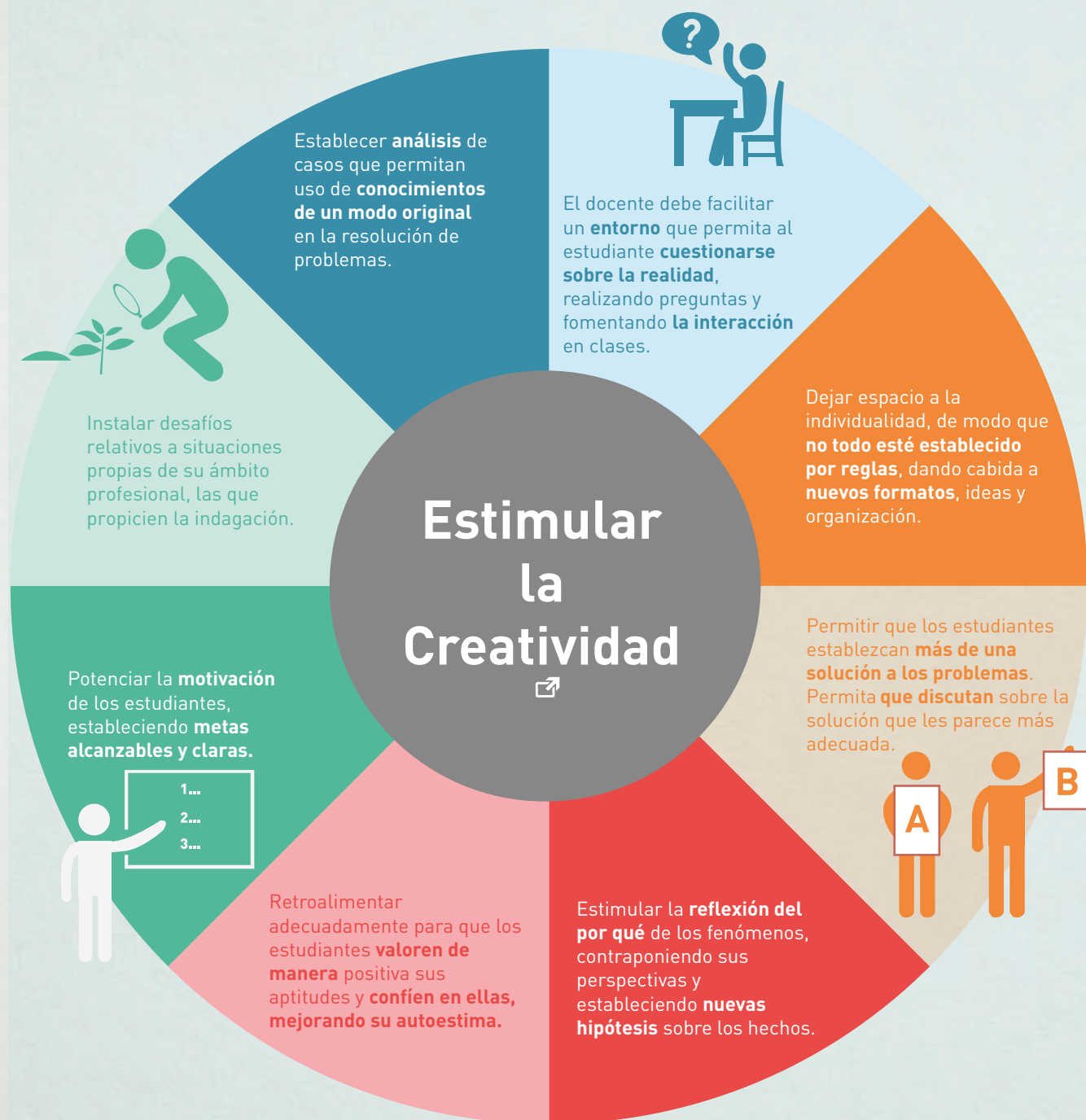
- Permite generar mayor motivación y disfrute en la actividad académica y profesional en quien la ejerce.
- Es una ventaja competitiva en ámbitos donde se requiere generar nuevos productos e ideas.
- Resulta estratégica en entornos donde las cosas ya están creadas. (Villa & Poblete, 2007)

Los autores Getzels y Csikszentmihalyi señalan que para ser creativo es importante sentir que hay un desafío en el ambiente que necesita solucionarse...

¡De allí la importancia de fomentar el desarrollo del pensamiento creativo en las aulas!



PERO ¿CÓMO AYUDO A LOS ESTUDIANTES A SER CREATIVOS?



ENTONCES, ¿CUÁL ES EL PROCESO PARA LOGRAR UN PRODUCTO CREATIVO?

FASES PARA LA CONCRECIÓN DE UN PRODUCTO CREATIVO

Las fases del proceso creativo no son lineales. En la vida real pueden darse varias intuiciones mezcladas con períodos de incubación.

PREPARACIÓN

DEFINIR: Inmersión en aspectos que generan curiosidad.



INCUBACIÓN

INVESTIGAR: Agitación de las ideas, nueva información y combinaciones inesperadas.



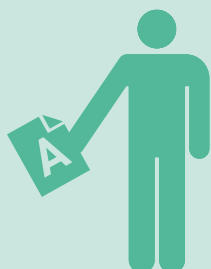
INTUICIÓN

IDEAR: Encajar las piezas del rompecabezas.



EVALUACIÓN

ELEGIR: Sopesar el valor de la intuición, siendo autocrítico.



ELABORACIÓN

IMPLEMENTAR: Llevar a cabo la idea, concretando un aprendizaje.



Durante todo el proceso el docente debe acompañar y retroalimentar al estudiante para el desarrollo de creatividad y el logro óptimo de la innovación. (goo.gl/ZHy9SZ)

EN SÍNTESIS...

(goo.gl/nTbawJ) 



Para potenciar la creatividad en sus estudiantes, Ud. puede:

- Proporcionar de forma clara una finalidad y significado del aprendizaje.
- Propiciar las clases abiertas y flexibles, la autoconfianza de sus estudiantes y la enseñanza en una atmósfera receptiva.
- Mostrar entusiasmo y respeto por las ideas de los estudiantes, alentando los proyectos personales y dando respuestas creativas que susciten el cuestionamiento y la indagación de los problemas.
- Creer y valorar el potencial creativo de todos sus estudiantes.



Y RECUERDE QUE...

“Ofrezca a sus estudiantes oportunidades para ejercer su creatividad, invitándolos a construir y generar estrategias, soluciones y proyectos. De este modo, podrán desarrollar una mayor responsabilidad y apropiación de su aprendizaje” (Villa & Poblete, 2007).

REFERENCIAS

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios* (2ª ed.). Valencia, P.U.V.
- Beneitone, P.; Esquetini, C.; González, J.; Maletá, M.; Siu, G. & Wagenaar, R. (2007). *Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Bozu, Z. & Canto, P. (2009). *El profesor universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes*. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 2 (2), 87-97.
- Csikszentmihalyi, M. (2007) *Aprender a fluir*. Barcelona, Kairos.
- Getzels, J. W. & Jackson, P. W (1962). *Creativity and Intelligence*. New York: John Wiley and Sons.
- Gibbons, M. (1998). *Pertinencia de la educación superior en el siglo XXI*. Washington: Banco Mundial.
- Torres, P. A. (2004). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito universitario. *Anuario de filosofía, psicología y sociología*, (7), 117-130.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2012). *Plan de desarrollo estratégico 2011 – 2016*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso:
https://issuu.com/catolicadevalparaiso/docs/plan_de_desarrollo_estrat_gico_201
- Villa, A. & Poblete, M. (2007). *Aprendizaje Basado en Competencias: Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Zabalza, M.A. (2003) *Competencias Docentes para el profesorado Universitario*. Madrid, Narcea.

IV

EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

“Son los conocimientos teóricos y prácticos que aplicados permiten acreditar y mejorar el aprendizaje de los alumnos mediante el uso de evaluaciones y una retroalimentación permanente que permita optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en base a dichos resultados”. (PUCV, 2015, p.20).

Las infografías siguientes reflejan que tanto las acciones y estrategias que permiten al docente alinear criterios de evaluación a resultados, como el desarrollo de instrumentos y estrategias para evaluar y retroalimentar con foco en los aprendizajes, son un aporte para concretar esta dimensión en su quehacer.



4.1 ¿PARA QUÉ SIRVE EVALUAR?



La evaluación es básicamente un juicio sobre la calidad o el valor de algo (Sadler, 1985) que sirve para calificar...

¡PERO NO SOLO PARA ESO!

El juicio realizado sobre la **calidad o el valor del desempeño de un estudiante** puede ayudarlo y animarlo a aprender.

¿CÓMO?

POR MEDIO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA.

La evaluación formativa pretende mejorar el aprendizaje y no solamente medirlo.



¿CUÁL ES LA CLAVE DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA?

LA CLAVE DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA ESTÁ EN LA RETROALIMENTACIÓN.

La retroalimentación es “la entrega de información al estudiante acerca de su desempeño con el propósito de mejorar este en el futuro”.

(Moreno & Pertuzé, 1998, párr. 2)



¿CÓMO PUEDO REALIZAR UNA BUENA RETROALIMENTACIÓN?

Para realizar una buena retroalimentación, sugerimos el siguiente ejemplo:

Primero, el docente debe establecer los **resultados de aprendizaje** que los estudiantes deben lograr.

Por ejemplo, “los estudiantes serán capaces de elaborar un proyecto de innovación industrial, integrando estrategias para el uso de energías renovables”.

Se propone a los estudiantes el plan de trabajo, estableciendo las tareas a realizar y las fechas en que deben presentar los productos esperados.



Tenga presente que la Evaluación Formativa es un proceso continuo que debe acompañar el aprendizaje de sus estudiantes “día a día, minuto a minuto”

(Moss & Brookhart, 2009, p. 6)

Además, es MUY IMPORTANTE que tenga en cuenta las siguientes sugerencias:

- ✓ Describa al estudiante con total claridad lo que usted entiende por buen desempeño .
- ✓ Proponga instancias de autoevaluación, en las que el estudiante pueda tomar conciencia de su progreso.
- ✓ Entregue a los estudiantes información de calidad acerca de su progreso.
- ✓ Dialogue con sus estudiantes acerca de su desempeño, no solo les informe sobre él.
- ✓ Aliente la motivación y la autoestima de sus estudiantes.
- ✓ Proponga actividades en las que sus estudiantes puedan acortar la brecha entre su nivel de desempeño actual y el intencionado por su asignatura.
- ✓ Utilice la información acerca del progreso de sus estudiantes para mejorar su metodología de enseñanza.

(Nicol & Macfarlane-Dick, 2007)

Y RECUERDE...



**¡EVALUAR ES MÁS
QUE PONER NOTAS!**

REFERENCIAS

- Bain, k. (2005). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- Biggs, J. (2004). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.
- Bransford, T.; Brown, A. & Cocking, R., (eds.) (1999). *How people learn: brain, mind, experience and school*. Washington DC: Nacional Academy Press.
- Moreno, R. & Pertuzé, J. (1998). *Retroalimentación (feedback): técnica fundamental en la docencia clínica*. *Boletín de la escuela de medicina UC*, 27(1). Recuperado de: <http://escuela.med.puc.cl/publ/Boletin/Etica/Retroalimentacion.html>
- Moss, C. & Brookhart, S. (2009). *Advancing Formative Assessment in Every Classroom*. Alexandria, VA: ASCD.
- Nicol, D. & Macfarlane -Dick, D. (2007). Formative assessment and self-regulated learning: a model and seven principles of good feedback practice. *Studies in Higher Education*, 31 (2), 199-218.
- Nunziati, G. (1990). Pour construire un dispositif d'évaluation formatrice. *Cahiers Pédagogiques*, 280, 47-64.
- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2012). *Plan de desarrollo estratégico 2011 – 2016*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: https://issuu.com/catolicadevalparaiso/docs/plan_de_desarrollo_estrat_gico_201
- Sadler, D. R. (1989). Formative assessment and the design of instructional systems. *Instructional Science*, 18, 119-144.
- Sadler, D. R. (1985). The origins and functions of evaluative criteria. *Educational Theory*, 35(3), 285-297.

4.2 ¿CÓMO DEFINIR RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN?

¿POR QUÉ LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SON TAN IMPORTANTES?



¿DE QUÉ FORMA SE RELACIONAN CON LA CALIDAD EN EL DISEÑO DE MIS CURSOS?

DISEÑO INTEGRADO DE UN CURSO

Para el logro de un aprendizaje significativo y de calidad de los estudiantes, se definen las siguientes etapas para planificar un curso (Fink, 2003).



Estos tres componentes “primarios” deben estar fuertemente alineados e integrados (Fink, 2008).

AHORA VEAMOS ¿QUÉ SON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE?

Son una descripción explícita acerca de lo que un estudiante debe saber, comprender y ser capaz de hacer (Kennedy, Hyland, & Ryan, 2007).

Se centran en la actuación o desempeño complejo que demostrará el estudiante al finalizar el curso.

ALGUNAS PREGUNTAS GUÍA PARA SU FORMULACIÓN...

1

¿Qué se espera que el estudiante demuestre al finalizar este curso?



2

¿Qué debe demostrar el estudiante para aprobar este curso?



3

¿Cómo aquellos desempeños o actuaciones le sirven o son de utilidad al estudiante para su ejercicio profesional?



4

¿En qué situaciones y contextos profesionales el estudiante requerirá demostrar estos desempeños o actuaciones competentes?



PERO ... ¿CÓMO SE REDACTAN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE?

1

Usar una palabra de acción mediante un verbo

2

Elegir el verbo de una taxonomía promoviendo los niveles superiores

3

Usar un solo verbo por resultado

4

Evitar verbos ambiguos como “conocer”, “aprender”, “familiarizarse con”

5

Considerar la alineación del resultado de aprendizaje con el perfil de egreso de la carrera o programa

Acá encontrarás el porqué a algunas de estas indicaciones

POR EJEMPLO, SIGUIENDO LA ESTRUCTURA PROPUESTA...

EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE ...

Ejemplo de
resultado de
aprendizaje



VERBO
¿qué realiza
el estudiante?

OBJETO
¿mediante qué saberes
(contenidos y
actitudes)?

RESOLVER

**PROBLEMAS FÍSICOS
CON EXACTITUD**

FINALIDAD
¿para qué de la acción?

CONDICIÓN
¿en qué contexto?

**PARA ESTABLECER
SUS IMPLICACIONES EN....**

**A PARTIR DE LA
TEORÍA DE NEWTONIANA**

RESULTADO DE APRENDIZAJE



Aplicar con rigurosidad los conceptos básicos del lenguaje y comunicación oral y escrita a situaciones de comunicación con textos pertinentes para estudiantes de 3º y 4º básico.



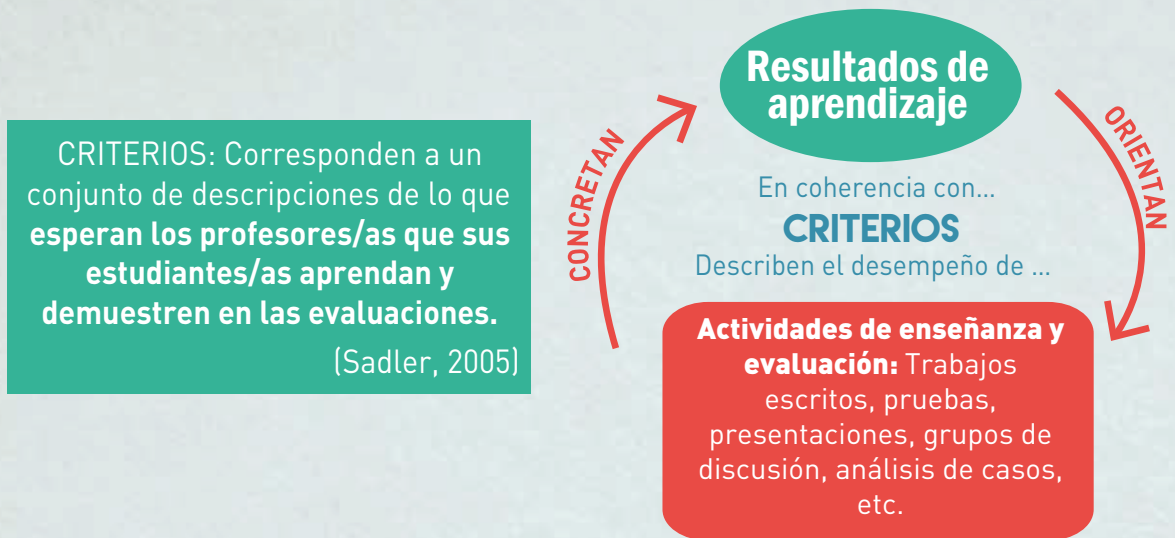
Diagnosticar con precisión los principales factores de deterioro de productos hortofrutícolas al estado natural e industrializado para valorar la importancia de un buen manejo del producto.



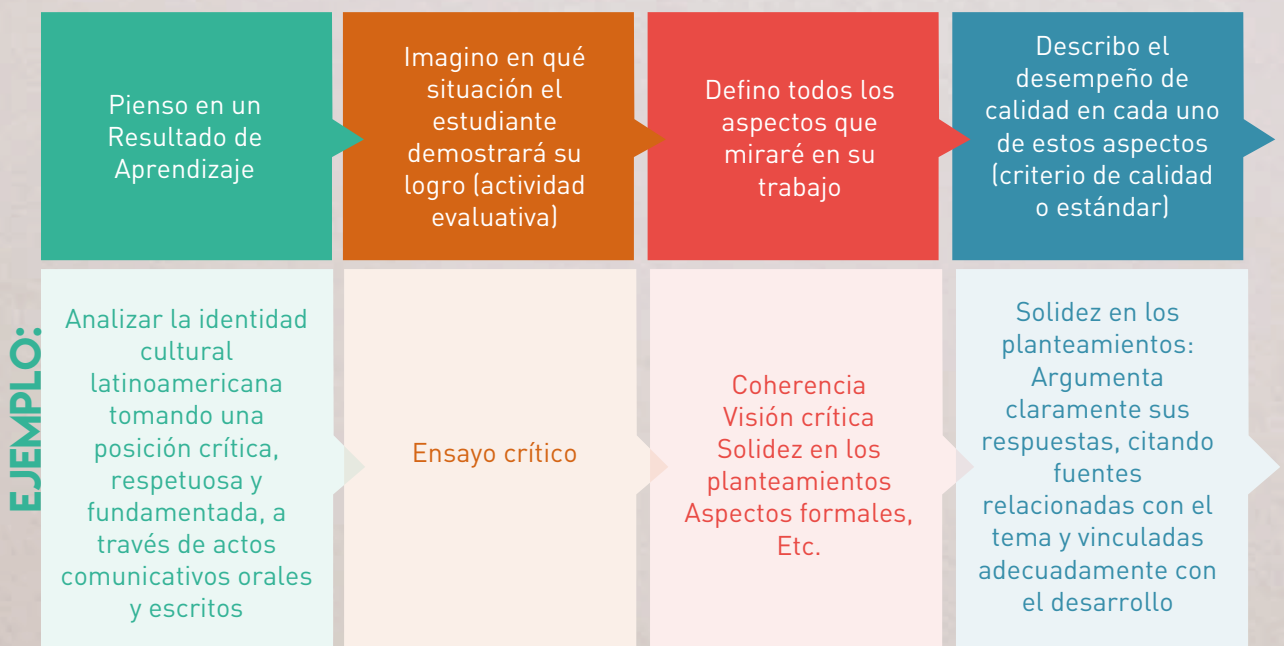
Analizar la identidad cultural latinoamericana tomando una posición crítica, respetuosa y fundamentada, a través de actos comunicativos orales y escritos.

MÁS EJEMPLOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Y ¿QUÉ RELACIÓN TIENEN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN?



Y AHORA ¿CÓMO SE REDACTAN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN?



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE UNA ADECUADA DEFINICIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE?

- Con ello se traza la **ruta formativa del estudiante** y se puede comunicar a este mediante el Syllabus del curso.

- Permite definir saberes **conceptuales, procedimentales y actitudinales** de manera integrada en un solo logro.

- Guiarán la definición de las **actividades evaluativas** que a su vez permitirán **verificar su cumplimiento**.

- En su desglose se encontrarán los elementos para definir los **criterios de calidad** para evaluar los desempeños esperados.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CLARIFICAR LOS CRITERIOS?



BENEFICIOS PARA EL DOCENTE:

- Mejora la construcción de las evaluaciones.
- Genera **congruencia** entre resultados de aprendizaje, actividades de evaluación y actividades de enseñanza.
- Determina claramente hacia **dónde y de qué forma** los estudiantes deben llegar.
- Entrega una **retroalimentación de calidad** al estudiante.



BENEFICIOS PARA EL ESTUDIANTE:

- Conocer los **resultados de aprendizaje** y guiar su desempeño hacia su logro.
- Comprender la **retroalimentación** del docente.
- Conocer **dónde está el error** y mejorarlo.
- Fomentar la **autorregulación** de los desempeños.

Y RECUERDE...

Para lograr un **aprendizaje significativo** en los estudiantes sigue la siguiente secuencia:



1

Define los **resultados de aprendizaje**

2

Reflexiona **cómo estos serán evaluados y retroalimentados**

↓
criterios de evaluación

3

Determina las **actividades de enseñanza y aprendizaje**

↓
preparar el desempeño

REFERENCIAS:

- Brinko, K. (1991). Visioning your course: questions to ask as you design your courses. *The Teaching Professor*, 5(2), 3-4.
- Fink, L.D. (2003). *Creating Significant Learning Experiences: an integrated approach to designing College Courses*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Fink, D (2008). *Una guía auto dirigida al diseño de cursos para el aprendizaje significativo*.
- De Eulate, C. Y. Á. (2006). Planificar la enseñanza universitaria para el desarrollo de competencias. *Educatio siglo XXI*, 24, 17-34.
- Eberly, M. B., Newton, S. E., & Wiggins, R. A. (2001). The syllabus as a tool for student-centered learning. *The Journal of General Education*, 50(1), 56-74.
- Jerez, O., Hasbún, B., & Rittershaunssen, S. (2015). *El diseño de Syllabus en la Educación Superior: Una propuesta metodológica*. Recuperado de [http://goo. gl/wPYlhg](http://goo.gl/wPYlhg).
- Kennedy, D. (2007). *Redactar y utilizar resultados de aprendizaje. Un manual práctico*. University College Cork. Irlanda. Recuperado de http://decsa.med.uchile.cl/wp-content/uploads/new_resultados-dkenedy.pdf
- Pontificia Universidad Católica de Temuco (2012). *Orientaciones para la renovación curricular. Etapa 5: Elaboración de guías de aprendizaje*. Recuperado de [http://www.cedid.uct.cl/img/info8/renov_curric_5%20\(1\)_3_20140830164216.pdf](http://www.cedid.uct.cl/img/info8/renov_curric_5%20(1)_3_20140830164216.pdf)
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Valparaíso: Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>
- Sadler, R. (2005). "Interpretations of criteria-based assessment and grading in higher education". *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 30 (2): 175–194.

4.3 ¿CÓMO DISEÑAR PRUEBAS CON ENFOQUE EN COMPETENCIAS?

¿QUÉ SIGNIFICA
EVALUAR BAJO UN
ENFOQUE BASADO EN
COMPETENCIAS?



¿QUÉ
CARACTERÍSTICAS
TIENE ESTE TIPO DE
PRUEBAS?



EN CONCRETO:

Evaluar por competencias supone diseñar instrumentos en los que el estudiante demuestre con evidencias que puede realizar las tareas de la competencia exigida.

Entendemos por competencia el buen desempeño en contextos diversos y auténticos basado en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas y procedimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores

(Villa, 2007)

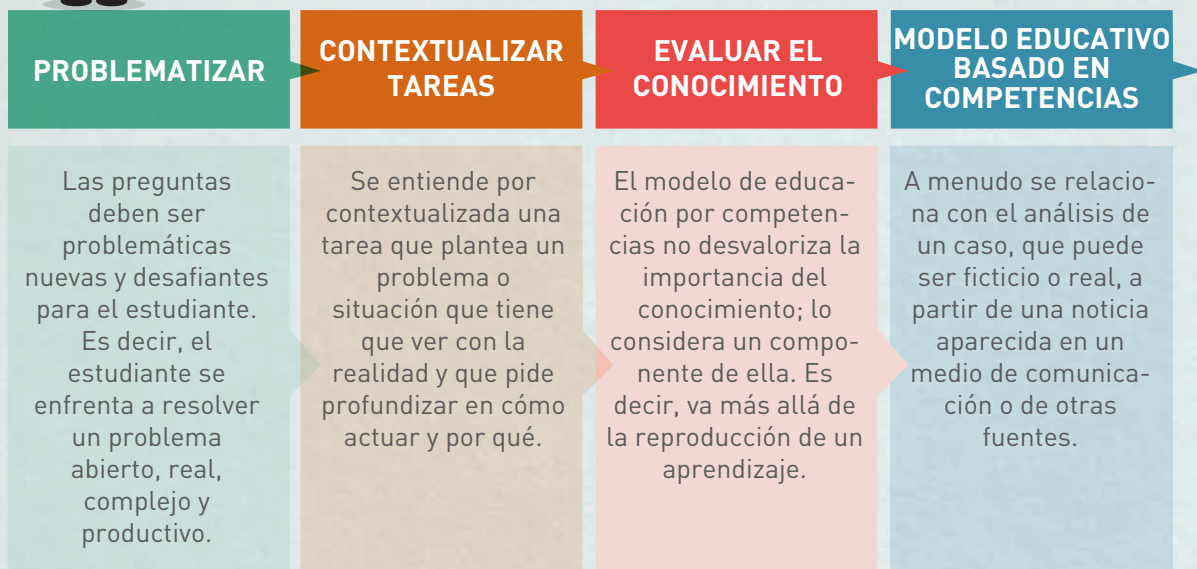
Es decir: **movilización de aprendizajes complejos.**

AHORA... ¿CÓMO INTEGRAMOS ESTO EN UNA PRUEBA?

Es necesario salir de las pruebas memorísticas y repetitivas para poner a los estudiantes en situaciones en las cuales requieran usar una serie de habilidades derivadas del dominio de información específica para resolver una situación real e inédita (Díaz Barriga, 2005)



CUANDO ELABORE UNA PRUEBA TENGA PRESENTE:



(Pedinaci, 2012; Sanmartí, 2007)

Además, las pruebas:



Serán coherentes con las actividades desarrolladas en clase.



Siempre son perfectibles, se validan al ser aplicadas.



Deben estar formadas por un conjunto de ítems de diferentes niveles de dificultad y tipos.



Se planifican acorde según los resultados de aprendizaje.

Los **resultados de aprendizaje** guiarán la planificación de la evaluación, estarán relacionados con las habilidades evaluadas por el ítem y serán fundamentales en la ponderación.

Ver infografía sobre cómo redactar resultados de aprendizaje(goo.gl/iY4rZ1)

¿QUÉ TIPO DE PREGUNTAS INCLUIR?



Una prueba, bajo un enfoque competencial, puede tener todo tipo de preguntas, pero principalmente debiese estar centrada en aplicar, analizar, evaluar y crear.

Si contiene preguntas de niveles taxonómicos más bajos, éstas debiesen tener menor ponderación.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS DE UN ENFOQUE REPRODUCTIVO A UNO COMPETENCIAL:

PREGUNTAS CON ENFOQUE REPRODUCTIVO

Describa los grupos de alimentos e identifique al menos dos alimentos de cada grupo.

Mencione los elementos que afectan la coherencia interna y externa en un texto.

PREGUNTAS CON ENFOQUE EN COMPETENCIAS

Lea la noticia y proponga un análisis de los principales problemas alimenticios de los estudiantes universitarios en Chile. A partir de él desarrolle tres ideas o soluciones argumentadas para optimizar su alimentación.

- Leer atentamente el texto.
- En el texto leído detectar los errores de coherencia interna y externa que presentan los párrafos que integran el texto de Juan Cueto.
- Después de analizar los errores de coherencia que presenta el texto de Juan Cueto, proponer un esquema de ideas alternativo que resuelva los errores detectados.
- Reescribir el texto de acuerdo con la estructuración de la información propuesta.

MÁS EJEMPLOS:

- Ver guías para la evaluación de competencias en Humanidades. (goo.gl/1T8aY3)
- Ver guías para la evaluación de competencias en Medicina. (goo.gl/bueF1W)
- Ver guía para la evaluación de competencias en Ciencias, Matemáticas y Tecnología. (goo.gl/z3WMMq)
- Ver guía para la evaluación de competencias en Ingeniería. (goo.gl/wZVSXA)
- Ver otras guías para evaluar competencias. (goo.gl/aUzCVx)

- Ver tipos de ítem de prueba
- Ver criterios técnicos para elaborar ítems de preguntas cerradas
- Ver ejemplos de pruebas basadas en competencias

BAJO ESTE ENFOQUE SE RECOMIENDA QUE LAS PRUEBAS SEAN MIXTAS, ES DECIR, QUE EXISTAN TANTO PREGUNTAS CERRADAS COMO ABIERTAS.



➔ Ver formato de tabla de especificaciones

Para planificar la evaluación, se recomienda realizar una breve tabla de especificaciones



AL ELABORAR LA PRUEBA NO OLVIDAR:



Indicar puntaje de cada pregunta (es clave que el estudiante sepa dónde orientar los esfuerzos y qué es más importante para el logro del resultado de aprendizaje)



Incluir siempre por lo menos una actividad que esté contextualizada, en relación al uso que se le dará al contenido (indica al estudiante qué uso tiene lo aprendido en su vida profesional)



Indicar tiempo o duración de la evaluación (de modo que el estudiante sepa cuánto tiempo dedicar a cada pregunta y crear una estrategia para responder)



Suficiente espacio para responder (parece algo menor, sin embargo, el espacio que dejamos es un indicador implícito para quien responde)



De preferencia incluir más de un tipo de ítem (variar las habilidades puestas en juego)

4.4 ¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN INTERMEDIA?

¿EN QUÉ INFORMACIÓN PUEDE APOYARSE EL PROFESOR PARA INCREMENTAR LA CALIDAD Y EFECTIVIDAD DE SUS PRÁCTICAS DOCENTES?



¿CÓMO OBTENER LA INFORMACIÓN PARA RETROALIMENTAR LOS PROCESOS FORMATIVOS?

¿CON QUÉ INFORMACIÓN CUENTA UN DOCENTE PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA?

La PUCV, cuenta con la evaluación de término, por medio de la aplicación del Cuestionario de Opinión Estudiantil (COE), que entrega información en torno a 4 dimensiones de la docencia.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE.

Cómo el docente diseña y ejecuta sus prácticas de enseñanza.

planificación

didáctica

uso de las tic

EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.

Proceso por el cual el docente emite juicios de los aprendizajes de sus estudiantes.

criterios

procedimientos

análisis

retroalimentación



AMBIENTE PARA EL APRENDIZAJE.

Se centra en el resultado de la interacción entre el estudiante y el docente.

comunicación
didáctica

relación profesor
estudiantes

normas claras

fomento del
aprendizaje

RESPONSABILIDAD PROFESIONAL DOCENTE

Cumplimiento de deberes y derechos adquiridos por el docente y el ejercicio de la ética necesaria para desempeñar adecuadamente su labor.

responsabilidad

dedicación

compromiso

EVALUACIÓN INTERMEDIA PUCV

Para complementar el actual instrumento se propone...



¿Cuál es su objetivo?

- Entregar información acerca de la percepción de los estudiantes sobre la calidad de la docencia, posibilitando que el docente pueda oportunamente tomar decisiones para mejorar o reorientar sus prácticas (Seldin, 1997; Keutzer, 1993).



¿Para qué sirve?

- Mejora el ambiente de aprendizaje en el aula, fomentando la comunicación y la motivación de los estudiantes (Radmond, s/f).
- Incentiva y fortalece las prácticas docentes, guiando a los profesores en la búsqueda de herramientas para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Promueve la reflexión de los actores del proceso educativo y su participación en la búsqueda de la calidad en el mismo.



¿Cuáles son sus principales características?

- Se aplica aproximadamente a 8 semanas de comenzar el semestre.
- Anónimo para los estudiantes.
- Es una evaluación cualitativa.
- Una de las características de la evaluación es su condición de profundidad y rapidez a la hora de entregar una retroalimentación formativa de las prácticas docentes (Bullock, 2003).



Además potencia en los estudiantes:

- La capacidad para hacer inferencias razonables a partir de observaciones.
- La capacidad de evaluar métodos y materiales en su asignatura.
- La capacidad de trabajar productivamente con otros.
- La capacidad para cultivar la honestidad.

[Angelo & Cross, 1993]

EXPERIENCIAS INTERNACIONALES.

El desarrollo y la implementación de la Evaluación Intermedia es un proceso que se ha desarrollado a nivel internacional.

¿EN QUÉ UNIVERSIDADES SE HA APLICADO?



Solo por nombrar las más prestigiosas.



Y EN LA PUCV, ¿QUÉ INSTRUMENTO ES APLICADO?



PREGUNTAS EN RELACIÓN A LA DOCENCIA DEL PROFESOR:

- 1 ¿Qué aspectos de la enseñanza de tu profesor, de la evaluación que realiza, del ambiente que promueve en la clase o de su responsabilidad como docente, facilitan su aprendizaje?
- 2 ¿Qué aspectos de la enseñanza de tu profesor, de la evaluación que realiza, del ambiente que promueve en la clase o de su responsabilidad docente, necesitan ser mejorados y cómo implementarías la mejora?



PREGUNTAS EN RELACIÓN AL ESTUDIANTE

- 3 ¿Qué acciones o actitudes de ustedes respecto de sus responsabilidades estudiantiles dificultan sus aprendizajes o hacen que no puedan aprender en este curso?
- 4 ¿En qué podrían comprometerse concretamente para contribuir a las mejoras propuestas?

¿CUÁL ES EL PROCESO DE APLICACIÓN?



DIFUSIÓN

Entrega de información del proceso a la comunidad docente PUCV.



COORDINACIÓN FACILITADOR -DOCENTE

Planificación de la evaluación directamente con el docente.



APLICACIÓN

Considera el trabajo en grupo para dar respuesta al instrumento (máximo 6 estudiantes).



SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS

Los resultados se alinean con el Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV.



RETROALIMENTACIÓN AL DOCENTE

El facilitador entrega el informe de resultados al docente, proporcionando información para la mejora.



RETROALIMENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

El docente presenta los resultados a los estudiantes, profundizando en los aspectos descendidos de su práctica.



INDAGACIÓN DE LAS MEJORAS

Finalizado el semestre se encuesta a un grupo de estudiantes para conocer su percepción del proceso.

EN SÍNTESIS...

La evaluación intermedia PUCV es una herramienta de retroalimentación:



oportuna
para realizar cambios



rápida
para recolectar
información



anónima
para los estudiantes



detecta
aspectos a mejorar
en el proceso de
enseñanza

En síntesis, puede convertirse en una herramienta adecuada para retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje

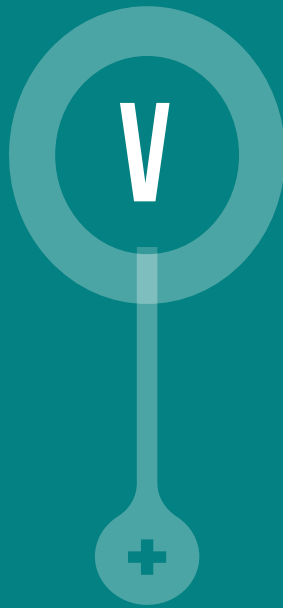
(Keutzer, 1993).

Y RECUERDE QUE... está en sus manos lograr una docencia de calidad.



REFERENCIAS:

- Angelo, T., & Cross, K. (1993). *Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Bullock, C. (2003). Online Collection of Midterm Student Feedback. *New Directions for Teaching and Learning*, 96, 95-102.
- Keutzer, C. (1993). Midterm Evaluation of Teaching Provides Helpful feedback to Instructor. *Teaching of Psychology*, 20 (4), 238-240.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2012). *Plan de desarrollo estratégico 2011 – 2016*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso:
https://issuu.com/catolicadevalparaiso/docs/plan_de_desarrollo_estrat_gico_201
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Valparaíso: Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso:
<http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>
- Radmond, M. (s/f). *A Process of Midterm Evaluation Incorporating Small Group Discussion of a Course and Its Effects on Student Motivation*. Recuperado de: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED217953.pdf>
- Seldin, P. (1989). Using Student Feedback to Improve Teaching. *New Directions for Teaching and Learning*, 37, 89-97.



USO PEDAGÓGICO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

“Son los conocimientos teóricos y prácticos que en su aplicación permiten la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación como una herramienta para la expresión y la comunicación, para el acceso a fuentes de información y todo tipo de actividades educativas, cuyo propósito sea potenciar habilidades y mejorar el aprendizaje de los estudiantes” (PUCV, 2015, p. 21).

La infografías siguientes ponen de manifiesto que las acciones y estrategias que permiten al docente usar la tecnología como un potenciador de los aprendizajes de los estudiantes y la comunicación con estos, facilitan la puesta en práctica de esta dimensión.



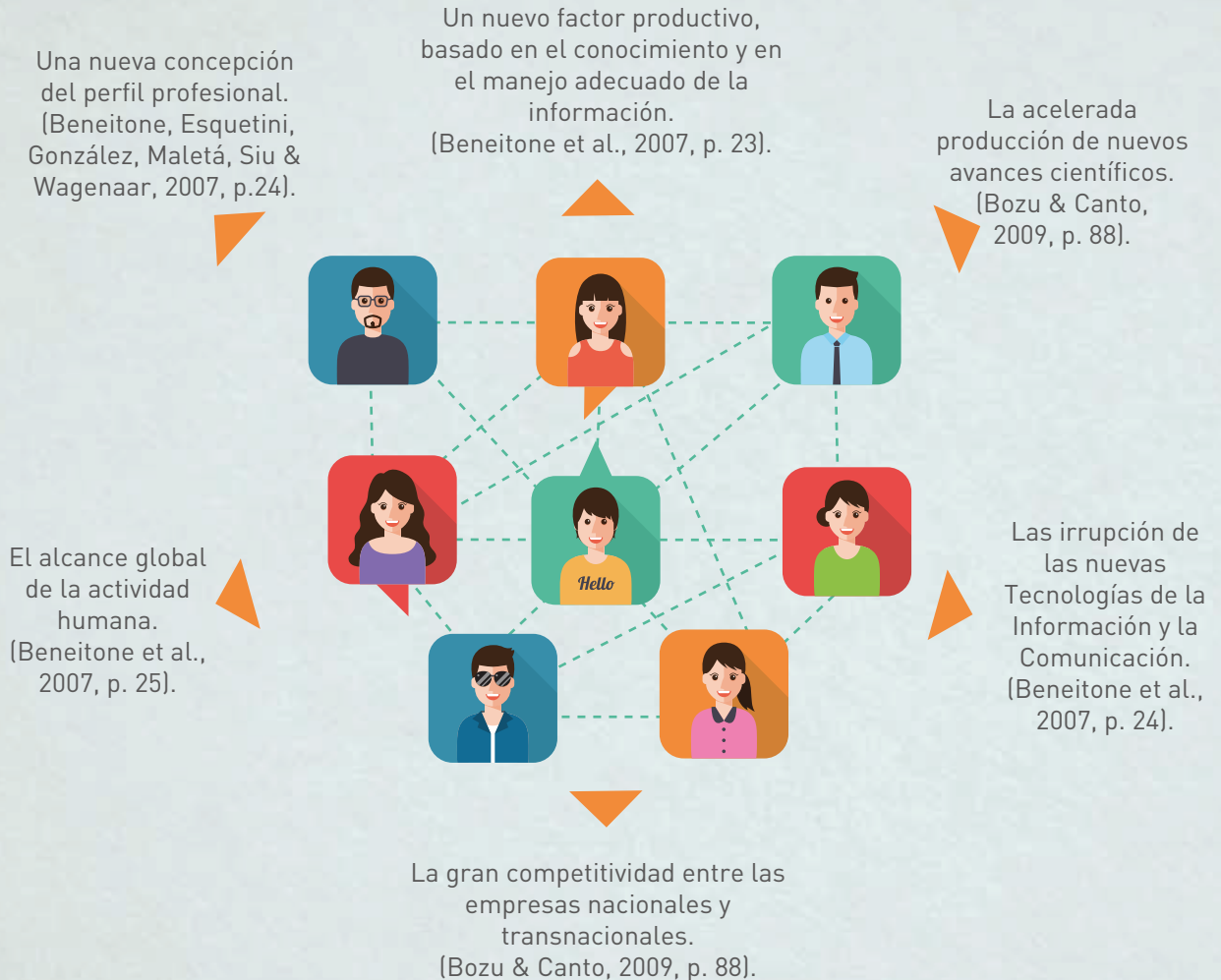
5.1 ¿CÓMO INTEGRAR LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) A MIS CLASES?

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD?



Y ¿CÓMO INTRODUCIR INNOVACIONES EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE PARA UNA FORMACIÓN ORIENTADA A LA EXCELENCIA?

LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI SE CARACTERIZA POR:



Y EL PROBLEMA ES QUE...

... “las universidades y centros afines en general siguen una forma de enseñanza de origen en gran medida histórico, y que no se ha adaptado bien al gran cambio que se ha producido” (Bates & Sangrá, 2012, p. 40).

COMO DOCENTE, ¿CUÁL ES MI RESPONSABILIDAD FRENTE A ESTAS DEMANDAS?



¿CÓMO PUEDO INNOVAR MI DOCENCIA?



Un elemento de innovación que es crucial para lograr nuestros objetivos institucionales es la inclusión de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) a nuestras aulas (Merino, Contreras & Borja, 2013).

¿QUÉ VENTAJAS TIENE EL USO DE TIC PARA EL APRENDIZAJE?

- Abre canales de retroalimentación y comunicación para preguntar sin "miedo".
- Favorece la interdisciplinariedad.
- Atractivo espacio para la autorregulación.
- Favorece el aprendizaje cooperativo.
- Rompe las barreras espacio-temporales en las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Procesos formativos abiertos y flexibles.
- Posibilidad de interactuar con la información.

¿QUÉ CONSIDERAR PARA INTEGRAR LAS TIC A MIS CLASES?

- 
- ✓ La creciente presencia de redes sociales.
 - ✓ La integración entre aprendizaje virtual, aprendizaje semipresencial y aprendizaje colaborativo.
 - ✓ Incremento de la magnitud y capacidad de los datos para dirigir el aprendizaje y su evaluación.
 - ✓ Paso del estudiante pasivo a uno que aprende activamente.
 - ✓ Necesidad de enfoques ágiles frente al cambio.

(Johnson, Adams Becker, Estrada & Freeman 2014).

¿CÓMO INTEGRAR LAS TIC A MIS CLASES?

ETAPA DE ANÁLISIS

- Analizar recursos e instalaciones tecnológicas disponibles.
- Reconocer las necesidades contextuales.
- Indagar sobre las competencias tecnológicas de los estudiantes.

Conocer diversas herramientas o recursos TIC.

ETAPA DE FORMULACIÓN

- Desarrollar metas y objetivos a lograr.
- Fijar plazos, recursos y presupuestos.
- Determinar el recurso tecnológico acorde a las necesidades de la clase.
- Planificar los recursos técnicos y personales necesarios.

ETAPA DE IMPLEMENTACIÓN

- Presentación del recurso TIC al estudiante.
- Retroalimentar en y sobre el proceso.
- Reflexión de mejoras para próximas implementaciones.

¿QUÉ RECURSOS TIC PUEDO INCLUIR EN MIS CLASES?



PORTAFOLIO DIGITAL

(goo.gl/o99Uf3)



VÍDEOS O VÍDEOPAPER

(goo.gl/ft1yTH)



PIZARRAS INTERACTIVAS

(goo.gl/1ilE38)



CLIKERAS O BOTONERAS

(goo.gl/HpydN3)



WIKIS O BLOGS O REDES SOCIALES

(goo.gl/RjYsfV)



Aula Virtual

Un nuevo espacio para el aprendizaje
PUCV

(goo.gl/yG4hQF)



SERVIDORES DE ENCUESTAS ONLINE

(goo.gl/do6buv)



TABLETS Y CELULARES

(goo.gl/8ivcD9)

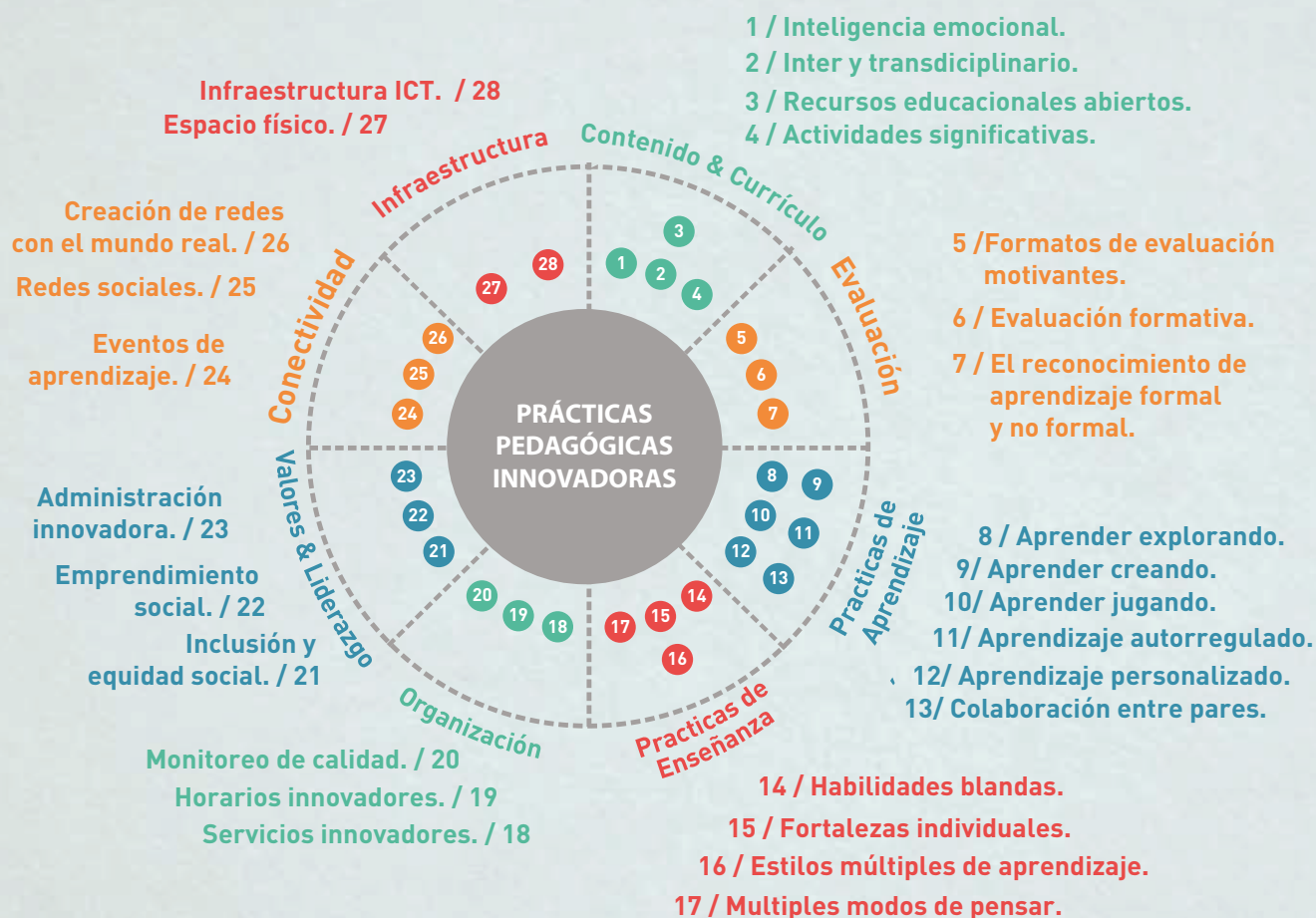


EBOOK O LIBROS ELÉCTRONICOS

(goo.gl/xAqBve)

Si quiere conocer más tecnologías para utilizar en sus clases, puede acceder a recursostic.ucv.cl

... y para finalizar, tenga en consideración las dimensiones y características que definen un entorno de aprendizaje innovador, apto para integrar las tic de manera profunda y permanente.



[Johnson, Adams Becker, Estrada & Freeman, 2014].



EN SÍNTESIS

La misión fundamental de las universidades es hoy más relevante que nunca, pero, si quieren responder adecuadamente a los retos a que se enfrentan, es necesario un cambio radical en su organización, diseño e impartición de la enseñanza. La integración de la tecnología y su uso para transformar la enseñanza y el aprendizaje es una estrategia clave para tal cambio (Bates & Sangrá, 2012, p. 19).

Y RECUERDE QUE...

“La incorporación exitosa de la tecnología en sus clases depende de qué tan bien alineada está con los resultados de aprendizaje, en combinación con una estrategia pedagógica efectiva y de si fue diseñada para mejorar el aprendizaje de los estudiantes” (McKeachie & Svinicki, 2006, p. 231).



REFERENCIAS:

- Bates, A. W. & Sangrá, A. (2012) *La gestión de la tecnología en la educación superior: estrategias para transformar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.
- Beneitone, P.; Esquetini, C.; González, J.; Maletá, M.; Siu, G. & Wagenaar, R. (2007). *Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina*. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.
- Bozu, Z. & Canto, P. (2009). El profesor universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes. *En Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. 2 (2), 87-97.
- División de Educación Superior Unesco (2014). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>
- Ferro, C., Martínez, A. & Otero, M. (2009). Ventajas del uso de las tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles EDUTEC. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. (1), 1-12. Recuperado de https://ecaths1.s3.amazonaws.com/ticeducacionsuperior/788871931.ART_1_Ventajas%20TICS.pdf
- Johnson L., Adams Becker, S., Estrada, V. & Freeman, A. (2014). *NMC Horizon Report: 2014 Higher Education Edition*. Austin, Texas: The New Media Consortium.
- McKeachie, W. & Svinicki, M. (2006) *Teaching Tips: Strategies, Research and Theory for College and University Teachers*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Merino, C., Contreras, D., & Borja, M. (2013). *Orientaciones específicas para la incorporación de tecnología en procesos de formación de profesores de Ciencias Naturales, Lenguaje y Comunicación y Matemáticas en contextos de diversidad para el diseño de secuencias de enseñanza aprendizaje*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2012). *Plan de Desarrollo Estratégico 2011 – 2016*. Valparaíso: Dirección de vinculación con el Medio.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Valparaíso: Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>
- Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>

5.2 ¿CÓMO INTEGRAR LAS CLIQUERAS EN EL AULA?

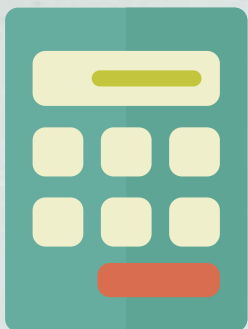
Un elemento de innovación que es crucial para lograr nuestros objetivos institucionales es la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a nuestras aulas (Merino, Contreras & Borja, 2013).



COMO DOCENTE, ¿CUÁL ES MI RESPONSABILIDAD FRENTE A ESTAS DEMANDAS?

¡Innovar mi docencia para mejorar la calidad del aprendizaje de mis estudiantes!

¿QUÉ SON LAS CLIQUERAS?



Las cliqueras o botoneras corresponden a un sistema de respuesta a distancia, que permiten a los estudiantes interactuar con el docente en tiempo real, abordando una problemática específica y sus posibles soluciones, de manera que los estudiantes puedan identificar la alternativa más adecuada.

Estos dispositivos tecnológicos proveen al docente datos cuantitativos de manera inmediata, sobre las respuestas entregadas por los estudiantes que le facilitan la retroalimentación durante la clase.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL USO DE CLIQUERAS EN AULA



BENEFICIOS

- ✓ La participación activa, promoviendo con ello la atención, la interacción y el debate entre los asistentes, además de un entorno participativo y dinámico.
- ✓ Mejora en la comprensión y la capacidad reflexiva del estudiante.
- ✓ Facilita que el docente tome conciencia acerca de la efectividad de la clase.
- ✓ Permite al docente realizar una constante retroalimentación.
- ✓ Favorece el desarrollo de una clase entretenida, dinámica, multidireccional y dialógica.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL USO DE CLIQUERAS EN AULA

¿PARA QUÉ SIRVE EL USO DE CLIQUERAS EN EL AULA?



DIAGNOSTICAR APRENDIZAJES PREVIOS

Ej: Plantear una pregunta y graficar las respuestas individuales, de modo que al azar vayan justificando sus respuestas y abriendo la discusión acerca de los temas.



CONECTAR LO APRENDIDO

Ej: Luego de una exposición, el docente relaciona el nuevo contenido con los errores comunes. Da ejemplos y solicita que resuelvan nuevos ejercicios relacionados con el tópico.

REFLEXIONAR

Ej: Comparar las respuestas de los estudiantes en un ejercicio con la respuesta correcta, y solicitarles que vayan explicando en qué radican las diferencias entre ambos.



VERIFICAR LO APRENDIDO

Ej: Realizar un quiz al final de la sesión, ya sea individualmente, en parejas que discutan y respondan o como grupo curso. Al surgir dudas, el docente aclara antes de finalizar la clase.



PROMOVER AUTORREGULACIÓN:

Ej: intercalando el uso de las cliqueras con la revisión de los contenidos, de modo que el estudiante se motive a mejorar sus errores durante la misma clase.

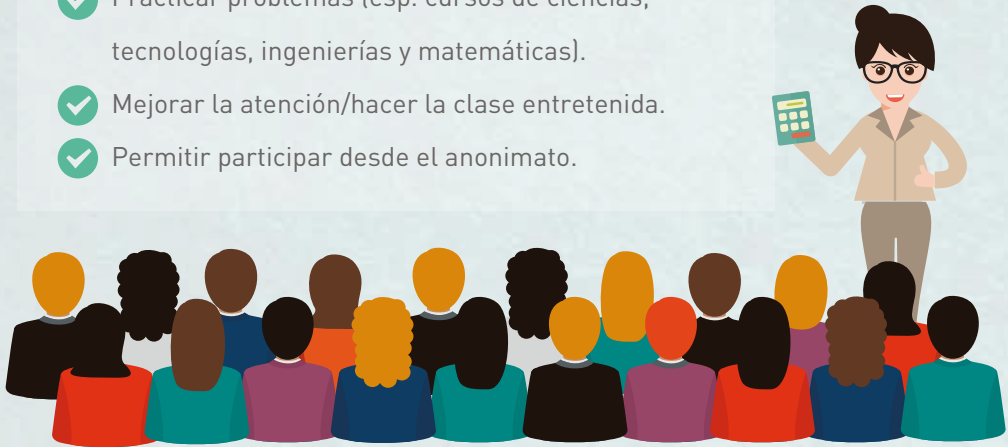


RETROALIMENTAR

Ej: Con la información obtenida sobre la efectividad de la clase, docentes y estudiantes pueden tomar decisiones estratégicas, tras conocer el nivel de aprendizaje logrado.

Usadas principalmente en clases numerosas para:

- ✓ Chequear comprensión.
- ✓ Defender posturas.
- ✓ Evaluar preparación/asegurar la responsabilidad individual por el trabajo hecho.
- ✓ Practicar problemas (esp. cursos de ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas).
- ✓ Mejorar la atención/hacer la clase entretenida.
- ✓ Permitir participar desde el anonimato.



CONSEJOS PARA SU APLICACIÓN



Antes de la clase

- 1 Tenga metas claras y específicas para su clase y planifique el uso de clickeras que más se ajuste a tales metas.
- 2 Explique cuál es el sentido del uso de clickeras a los estudiantes, mostrándolas como un modo de apoyar su aprendizaje.
- 3 Practique llevar a cabo la actividad previamente para minimizar que surjan obstáculos de último minuto.

Durante la clase

Use una combinación de preguntas simples y complejas, que se centren en ideas desafiantes, motivadoras o con varias respuestas, para generar discusión o diálogo.

Varíe la cantidad de participantes en las actividades y mezcle respuestas a nivel del curso, grupales, de parejas e individuales.

Mientras los estudiantes están discutiendo las respuestas, usted debe circular y escuchar sus razonamientos, recolectando información para retroalimentar sus aprendizajes.

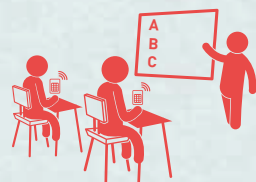
Después que los estudiantes voten, asegúrese de explicar las respuestas incorrectas y promover la reflexión a partir de las mismas, ya que la eficacia de la herramienta radica en la comunicación e interacción entre usted y los estudiantes.

4

5

6

7



Después de la clase



8

9

10

Compile un número suficiente de buenas preguntas con clickeras. Las mejores preguntas para la discusión entre pares son las que alrededor del 30-70% de los estudiantes puede responder correctamente antes de la discusión.

Compartir experiencias y observar modelos de clases impartidas por un docente experimentado en clickeras es una buena manera de mejorar sus prácticas con ellas.

Utilice los aspectos más consultados para ejemplificar, repasar o profundizar un contenido. Repita a lo largo de la unidad aquellas preguntas que han tenido mayores errores.

REVISE EJEMPLOS Y RECOMENDACIONES EN:

Videos buenas prácticas PUCV:



PUCV- Implementación de
Cliqueras en el Aula
Ricardo Pefaur
(goo.gl/MPLiie) ↗

VIDEOS INTERNACIONALES



Poll students anonymously.
Benefits of using iclicker
(goo.gl/LvN1UJ) ↗



Using Clickers in the
College Classroom
(goo.gl/zgs1ID) ↗



How To Use Clickers Effectively
(goo.gl/VggvYD) ↗

EL USO DE CLIQUERAS SE CONECTA CON CIERTAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, TALES COMO:

Utiliza retroalimentación entre las actividades del aula y el trabajo que los alumnos realizan en casa, para optimizar el aprendizaje durante el tiempo de clase y permitir que el docente ajuste las actividades en el aula a las necesidades de los estudiantes.

Es una forma estructurada de aprendizaje en grupos pequeños que hace hincapié en la preparación de los estudiantes fuera de clase y la aplicación de los conocimientos en clase.



Estrategia en que los estudiantes aprenden por medio de un grupo de compañeros permanente para el trabajo en clases, con quienes coordinan y preparan las lecturas para resolver las situaciones de aprendizaje conjunto, durante la mayor parte de la sesión.

Metodología de enseñanza y aprendizaje, cuyo diseño e implementación se centra en el alumno al promover su participación y reflexión continua a través de actividades que promueven el diálogo y la colaboración de conocimientos, así como habilidades y actitudes.

En los últimos años ha surgido la posibilidad de reemplazar las cliqueras por aplicaciones en los dispositivos móviles de los estudiantes. Es fundamental que estos tengan acceso a internet.



<https://goo.gl/phCRxD>



<http://www.socrative.com/>

Y RECUERDE QUE...



Las tecnologías deben estar siempre al servicio del proceso de enseñanza, apoyando la construcción activa y autónoma de aprendizaje en el estudiante.

Lo invitamos a considerar estas sugerencias, incorporando clickeras a sus clases.

REFERENCIAS:

- Barragués, J., Morais, A., Manterola, M. & Guisasola, J. (2013). Una propuesta de uso de un Classroom Response System (CRS) para promover clases interactivas de Cálculo en la universidad. *Educación Matemática*, (25), 63 – 109.
- Franken, H. & Marinovic, A. (2013). *Clickers e instrucción entre pares: la experiencia reciente de dos profesores de economía*. Recuperado del sitio de Internet la Universidad Adolfo Ibañez: http://www.uai.cl/images/sitio/investigacion/centros_investigacion/innovacion_aprendizaje/articulos_docentes_uai/m-trece-marinovic-franken_clickers.pdf
- Martinez, A. & Parra, K. (2014). Gestión de tecnología emergente para el aprendizaje en educación superior. *Actas del VIII simposio las sociedades ante el reto digital*. (pp. 314-328). Barranquilla. Colombia.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Valparaíso: Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>
- Universidad de Chile (s.f). *10 tips para realizar actividades interactivas con tecleras*. Recuperado de: <http://cea.fen.uchile.cl/pdf/Para%20realizar%20actividades%20interactivas%20con%20tecleras.pdf>
- Cribb, H. (2010). *A review of Clicker use*. Recuperado de: http://www.usma.edu/cfe/Literature/Cribb_10.pdf
- Quick, P. (2013). *Fomentando la participación a través de clickeras* [Diapositiva]. Valparaíso, Chile. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

5.3 ¿CÓMO INTEGRAR LA GAMIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE?

¿QUÉ ES LA GAMIFICACIÓN?

¿CÓMO SE INTEGRAN LAS TIC EN LA GAMIFICACIÓN?



¿QUÉ JUEGOS Y APLICACIONES PUEDEN OCUPARSE EN MI CLASE?

EN CONTEXTO:



Los estudiantes que actualmente están ingresando a la universidad, son jóvenes nacidos, criados y educados en ambientes **cargados de tecnología**. Esperan que el aprendizaje **sea lo más rápido, sencillo y entretenido posible**, maximizando la relación entre resultados obtenidos y tiempo de estudio. (Ibáñez, Cuesta, Tagliabue & Zangaro, 2008)

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), dependiendo de su uso, pueden ser una **fuentes de innovación para la enseñanza, contribuyendo al aprendizaje** y ofreciendo metodologías y recursos para el estudiante del siglo XXI. (Sánchez, 2003)

A través de la amplia oferta de recursos TIC, es posible acceder a juegos virtuales en los cuales el estudiante pueda aprender a través de ellos.

Para la docencia Universitaria resulta un desafío que los estudiantes **se comprometan y se motiven con las actividades de aprendizaje**. (Biggs, 2004)

¿QUÉ ES LA GAMIFICACIÓN?



Es la utilización de juegos para mejorar el compromiso y la motivación de los estudiantes.



Las estrategias para el aprendizaje incluyen el reconocimiento de logros a través de puntos, insignias, cuadros de líderes o barras de progreso.



El concepto nace desde el sector empresarial y en los últimos años se ha posicionado en temáticas de educación.

(Vargas-Henríquez, García-Mundo, Género & Piattini, 2015)



Los juegos permiten crear situaciones de experimentación práctica para desarrollar habilidades de inteligencia emocional y social.

El juego es una actividad intrínsecamente motivadora, en donde existe compromiso con el trabajo, con el equipo y con el aprendizaje.

¿QUÉ BENEFICIOS PROMUEVE LA GAMIFICACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS?



Genera retroalimentación oportuna a los estudiantes



Proporciona información al docente del curso



Fomenta la relación entre pares y en equipos



Promueve instancias de aprendizaje activo



Mejora los aprendizajes de los estudiantes



Motiva a los estudiantes a participar activamente en la clase



¿QUÉ APLICACIONES Y SOFTWARE POTENCIAN LA GAMIFICACIÓN?

Sistema de respuesta inmediata



Juego de roles



Enseñanza idioma



Enseñanza matemática



Enseñanza programación



¿CÓMO DISEÑAR UNA CLASE CON USO DE JUEGOS?

ANTES DE CLASES	DURANTE LA CLASE			
Planificar la clase y elegir un juego según los resultados de aprendizaje.	1 Contextualizar a los estudiantes las dinámicas en función de los aprendizajes esperados.	2 Especificar las reglas y el tiempo a utilizar.	3 Crear sistema de recompensas.	4 Retroalimentar resultados.
Un docente requiere que sus estudiantes identifiquen las partes fundamentales de un cerebro humano. Elige Kahoot.	El docente entrega los contenidos a abordar y especifica que se utilizará Kahoot en la clase.	Divide en grupos a los estudiantes, y por equipos deberán contestar preguntas virtualmente. Tienen 1 minuto por pregunta.	El equipo que logre contestar más preguntas de forma correcta en menor tiempo será el ganador.	El profesor identifica los errores que se mostraron más frecuentes en el juego y retroalimenta a quienes se han equivocado en las respuestas.

NO OLVIDAR:



No es jugar por jugar. El juego debe estar orientado a los resultados de aprendizaje.

Debe generar reglas y recompensas, en función de un aprendizaje esperado, para que sea una gamificación.

Considere el apoyo de su ayudante para la planificación de la actividad.

REFERENCIAS

- Biggs, J. (2004). *Calidad del Aprendizaje Universitario*. Madrid: Narcea.
- Contreras, R. & Eguia, J. (2016): *Gamificación en aulas universitarias*. Bellaterra : Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Foncubierta, J. & Rodríguez, C. (2015). *Didáctica de la Gamificación en la clase de español*. Editorial Edinumen. Recuperado de https://www.edinumen.es/spanish_challenge/gamificacion_didactica.pdf
- Garris,R., Ahlers,R. & Driskell,,J.E., (2002). Games, motivation and learning. Simulation & gaming: *An interdisciplinary. Journal of theory, practice and research*,33 (4).
- Ibáñez, E., Cuesta, M., Taglibaue, R & Zangaro, M. (2008). *La generación actual en la universidad:el impacto de los millennials*. V Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-096/261.pdf>
- Marcos, L., Domínguez, A. & Saenz-de-navarrete, J. (2004). An empirical study comparing gamification and social networking on e-learning. *Computers & Education* 75, 82–91.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>
- Sánchez, J. (2003). Integración Curricular de TICs Concepto y Modelos. *Revista Enfoques Educativos*, 5(1), pp. 51-65.
- Valda Sanchez, F., & Arteaga Rivero, C. (2015). Diseño e implementación de una estrategia de gamificación en una plataforma virtual de educación. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 9(9), 65-80.
- Valderrama, B. (2015). Los secretos de la gamificación: 10 motivos para jugar. *Capital Humano*. 72-78.
- Vargas-Enríquez, J., García-Mundo, L., Genero, M., & Piattini, M. (2015, July). Análisis de uso de la gamificación en la enseñanza de la informática. En *Actas de las XXI Jornadas de la Enseñanza Universitaria de la Informática* (105-112). Universitat Oberta La Salle.
- Wood, L., Teras, H., Reiners, T. & Gregory, S. (2013). *The role of gamification and game-based learning in authentic assessment within virtual environments*. Recuperado de: <http://aut.researchgateway.ac.nz/handle/10292/5835>

VI

REFLEXIÓN E INDAGATORIA SOBRE EL QUEHACER DOCENTE

“Es la acción personal del docente y/o su participación en comunidades de aprendizaje que facilita las mejoras y la acción indagatoria de las prácticas pedagógicas, apuntando a la innovación continua del quehacer docente”. (PUCV, 2015, p. 22).

Las siguientes infografías evidencian que las acciones y estrategias que permiten al docente reflexionar sobre el proceso de enseñanza que realiza, identificando las claves para la mejora permanente, ayudan a dar cuerpo a esta dimensión.



6.1 ¿CÓMO REFLEXIONAR PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE MIS ESTUDIANTES?

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES DESAFÍOS DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS?

Desarrollar docencia de calidad (OCDE, 2009) con los estudiantes del siglo XXI:

BAJOS NIVELES DE AUTONOMÍA

CON Poca PREPARACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

POCO ACTIVOS

CON BAJOS NIVELES DE MOTIVACIÓN

NATIVOS DIGITALES



¿DESDE CUÁNDO SE DISCUTEN ESTOS DESAFÍOS ACERCA DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR?

Desde hace más de 30 años. Esta línea de investigación ha sido denominada Student Learning Research (González, Montenegro, López, Munita & Collao, 2011).



¿QUÉ HA APORTADO ESTA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN?

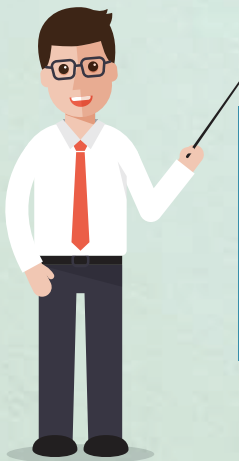
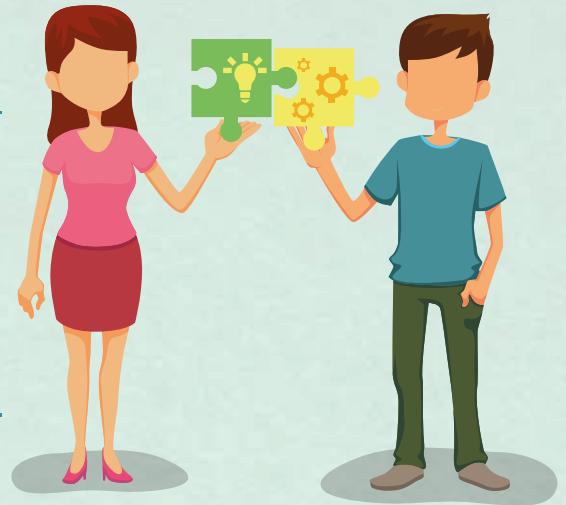
Un enfoque centrado en los estudiantes y el aprendizaje, y no en el docente y el contenido, asegurando un aprendizaje de calidad en los estudiantes.

¿QUÉ IMPLICA UN ENFOQUE CENTRADO EN LOS ESTUDIANTES Y SU APRENDIZAJE?

Que el docente reflexione acerca de las necesidades y las formas en que los estudiantes aprenden.

¿CÓMO ESTE CAMBIO DE ENFOQUE REPERCUTE EN LOS ESTUDIANTES?

En la medida que el docente modifica su enfoque (del contenido al aprendizaje), los estudiantes también pueden modificar su enfoque de aprendizaje (superficial a profundo).



ES IMPORTANTE SEÑALAR:

El enfoque en que aprenden los estudiantes no es estático y puede ser modificado.

Depende del contexto y se relaciona con las formas en que los estudiantes perciben la enseñanza y el contexto de aprendizaje (Montenegro & González, 2013).

¿EN QUÉ CONSISTE EL MODELO 3P?

3P hace referencia al Presagio, Proceso y Producto (Posser & Trigwell, 2006).



PRESAGIO



PROCESO



PRODUCTO

1 Características del estudiante (por ejemplo, experiencias previas, origen socioeconómico, concepciones actuales)

2 Contexto de aprendizaje (por ejemplo, diseño de cursos, evaluación)

3 Características del profesor (por ejemplo, experiencias previas, concepciones actuales)

4 Percepciones de los estudiantes sobre el contexto (por ejemplo, enseñanza, metas claras, cargas de trabajo apropiadas)

5 Percepciones de los estudiantes sobre el contexto (por ejemplo, tamaño de las clases, control sobre la enseñanza, carga de trabajo apropiada)

6 Formas de abordar el aprendizaje por parte de los estudiantes (superficial o profunda)

7 Formas de abordar la enseñanza por parte de los profesores (enfocada en el contenido - enfocada en el aprendizaje)

8 Resultados del aprendizaje (por ejemplo, qué aprenden)

9 Resultados de la enseñanza (por ejemplo, qué aprenden los estudiantes)

PRESAGIO (1, 2 Y 3):

Los estudiantes y profesores se incorporan con experiencias previas, background desde el cual interpretan las situaciones en las que se encuentran.

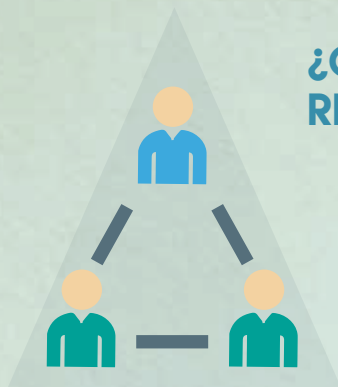
PROCESO (4, 5, 6 Y 7):

Los estudiantes desarrollan percepciones sobre el contexto educativo, relacionadas con la manera de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, adoptando formas profundas o superficiales de este último. Los docentes pueden enfocarse en el contenido o en el aprendizaje.

PRODUCTO (8 Y 9):

Estos elementos finalmente impactan en los resultados académicos que se obtienen (resultados).

¿QUÉ DICE LA EVIDENCIA RESPECTO DEL MODELO 3P?



DOCENTES:

Cuando abordan la docencia centrándose en el estudiante

El foco está puesto en los procesos de aprendizaje y en la comprensión sobre el contenido del curso (González, López & Montenegro, 2012).

ESTUDIANTES:

Cuando abordan el aprendizaje de manera profunda

Tienden a presentar percepciones positivas sobre el contexto.

Además, tienen mayores posibilidades de obtener mejores resultados académicos (González et al., 2011).

Se enfocan en lo que deben aprender, relacionan lo que están aprendiendo con sus conocimientos previos y tienden a integrar la teoría con la práctica (González et al., 2012).

CONCRETAMENTE, ¿QUÉ PUEDE HACER EL DOCENTE PARA LOGRAR APRENDIZAJES DE CALIDAD? (PUCV, 2015)

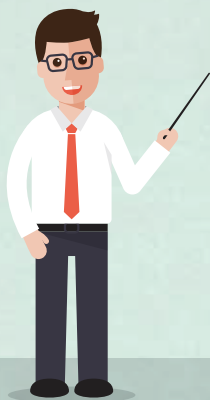
- ✓ Enseñe centrándose en los estudiantes, en sus procesos de aprendizaje y en la comprensión del contenido del curso. De esta forma, los estudiantes desarrollarán un enfoque profundo, obteniendo mejores resultados académicos.
- ✓ Cumpla con los deberes previamente comunicados, evidenciando el compromiso que tiene con su labor docente.
- ✓ Fomente la comunicación, colaboración y organización entre los estudiantes, y entre estos y usted.
- ✓ Prepare sus clases tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.
- ✓ Utilice los resultados de aprendizaje para revisar y modificar sus estrategias docentes, así como la planificación de los mismos.
- ✓ Reflexione sobre su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, identificando personal y colectivamente las claves de las buenas prácticas docentes y fomentando el proyecto formativo de su Unidad Académica.

REFERENCIAS

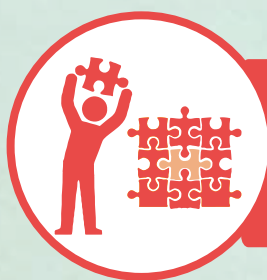
- González, C., Montenegro, H., López, L., Munia, I., & Collao, P. (2011). Relación entre la experiencia de aprendizaje de estudiantes universitarios y la docencia de sus profesores. *Calidad en la educación* (35), 21 - 49.
- González, C., López, L., & Montenegro, H. (2012). Análisis de confiabilidad y de validez del instrumento Course Experience Questionnaire (CEQ). *Educación y Educadores*, 15(1), 63 -78.
- González, C., Montenegro, H., López, L., Munita, I., & Collao, P. (2011). *Calidad de las experiencias de aprendizaje y enseñanza en la educación universitaria de pregrado: una mirada desde los profesores y estudiantes*. Consejo Nacional de Educación Superior.
- Montenegro, H., & González, C. (2013). Análisis factorial y confirmatorio del cuestionario "Enfoques de Docencia Universitaria" (Approaches to Teaching Inventory, ATI-R). *Estudios Pedagógicos*, 39(2), 213 - 230.
- OCDE. (2009). *La Educación Superior en Chile*. París: OCDE y Banco Mundial.
- Prosser, M., & Trigwell, K. (2006). Confirmatory factor analysis of the Approaches to Teaching Inventory. *British Journal of Educational Psychology*, 76(2), 405 - 419.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Valparaíso: Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>
- Trigwell, K., Prosser, M., & Waterhouse, F. (1999). Relations between teachers' approaches to teaching and students' approaches to learning. *Higher Education*, 37(1), 57 -70.
- Trigwell, K., & Posser, M. (2004). Development and use of the approaches to teaching inventory. *Educational Psychology Review*, 16(4), 409 - 424.

6.2 ¿QUÉ PUEDO HACER CON LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE MI DOCENCIA?

¿QUÉ BENEFICIOS SE PUEDE LOGRAR CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE?



¿CÓMO PUEDO ANALIZAR LOS RESULTADOS QUE SE OBTIENEN DE LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA?



Para generar una enseñanza efectiva no basta con aplicar reglas o principios de la pedagogía. Ésta se debe adaptar al contexto de la enseñanza, a las características y a las fortalezas del docente.



Según Biggs y Tang (2007), los profesores expertos son aquellos que continuamente están reflexionando sobre los aspectos de su práctica que podrían mejorar.

REFLEXIONAR SOBRE LA DOCENCIA PERMITE...



Enfocarse en el aprendizaje de los estudiantes.



Detectar posibles problemáticas que puedan surgir en la docencia.



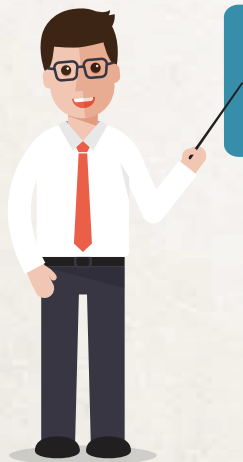
Generar propuestas para la mejora.



Ser un agente activo de cambio e innovación de la práctica docente.

¿QUÉ INSUMOS TENGO PARA REFLEXIONAR SOBRE MI DOCENCIA?

EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA:



Es uno de los insumos con que puede contar un docente para reflexionar sobre su práctica. Otros son la observación de aula, la autoevaluación y la evaluación de pares.



Es una instancia que recolecta información válida y confiable sobre la calidad de la docencia, con el objetivo de que los profesores puedan tomar decisiones que ayuden a mejorar dicho desempeño.

LA PUCV CUENTA CON TRES INSTRUMENTOS QUE PERMITEN RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA DOCENCIA.



**¿QUÉ PUEDO HACER
CON LOS RESULTADOS DE
LA EVALUACIÓN DE LA
DOCENCIA?**

CUESTIONARIO DE OPINIÓN ESTUDIANTIL (COE)

Recoge la opinión del estudiante sobre la docencia, una vez finalizado el período lectivo.

EVALUACIÓN INTERMEDIA (EVIN) (goo.gl/5NRM9F)

Entrega información acerca de la percepción de los estudiantes sobre la calidad de la docencia, posibilitando que los profesores puedan tomar decisiones en la mitad del semestre para mejorar o reorientar sus prácticas.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE (CADD)

Recoge la autopercepción de los docentes respecto de la docencia que han realizado en cada uno de los cursos dictados en el semestre.

DISPOSICIÓN A LA REFLEXIÓN



1

El profesor obtuvo su evaluación al final del semestre. El aspecto más descendido fue el de enseñanza, en el cual se involucran aspectos didácticos.



2



El profesor, indagando sobre la didáctica en matemática, decidió incorporar el trabajo colaborativo a sus clases. Estableció un plan de acción: Cada 4 semanas, resolución de problemas matemáticos en equipo.

4



Al revisar su evaluación intermedia, decide aumentar la complejidad de los problemas y modificar constantemente los grupos.

En la mitad del semestre, y en pleno desarrollo del plan de acción, decide generar una evaluación intermedia. Identificó que los estudiantes valoran positivamente la metodología colaborativa.

3



Al final del semestre, el profesor revisa las calificaciones y la evaluación de la docencia. Los resultados fueron positivos, pero constató que deben graduarse las instancias de trabajo colaborativo. A futuro las aplicará con mayor intervalo de tiempo.



5

EJEMPLO:

El profesor quiere replantearse su práctica docente en un curso de Matemática para primeros años. Ha generado hipótesis sobre algunas problemáticas: "Los estudiantes se distraen fácilmente en mi clase".

EN SÍNTESIS...



Es necesario comenzar por pequeños cambios que se proyecten como una estrategia a largo plazo.



Reflexionar sobre la docencia permite que el profesor oriente sus prácticas hacia la mejora de los aprendizajes.



La evaluación de la docencia puede tener diferentes usos, sumativos o formativos. Valore la potencialidad del uso de los resultados como insumo para la reflexión.

VICERRECTORÍA
ACADÉMICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

